

دار
القديس يوحنا الحبيب
للنشر

الصليب فى حياتنا



تأليف
القمص سمعان السريانى

عادل المصطفى

الصليب في حياتنا

طبعة ثانية

القصص

نسمعان السرياني

اسم الكتاب : الصليب في حياتنا
المؤلف : القمص سمعان السرياني

طبعة أولى : ١٩٧٨ م

طبعة ثانية : ١٩٩٥ م

الجمع التصويرى والنشر : دار القديس يوحنا الحبيب للنشر ت : ٢٤٤٨٦٧٢

١ شارع تيمور - سانت فاتيما - مصر الجديدة

المطبعة : مطبعة سامح ت : ٤٥٤٤٦٠٩

التوزيع : مكتبة الرجاء ت : ٢٤٤٥٧٧٤

١٨٦ شارع النهضة - سانت فاتيما مصر الجديدة

رقم الايداع : ٥٢٨٠ / ٩٥





صاحب القداسة

الأنبا شنوده الثالث

بابا الاسكندرية وبطريق الكرازة المرقسية ال ١١٧



بسم الآب والإبن والروح القدس اله واحد
آمين

مقدمة

الطبعة الأولى

القبول صار الصليب بعد صلب ربنا يسوع المسيح عليه علامة الغلبة والخلاص ، علامة الفخار والإفتخار لكل مسيحي بعد أن كان فى العهد القديم علامة الحزى والقصاص . وفى كنيستنا القبطية نجد الصليب يشغل جزءاً كبيراً فى طقوسها فتتزين به دائماً .. وترفعه عالياً .. إنه فى قلوب أبنائها كل حين فلا تبدأ صلاة فردية أو جماعية الا ويكون فى مقدمتها رسم علامة الصليب المقدس ، بل ويشغل كل حياتنا فكل شىء يتقدس ويتبارك بالصليب اذ فيه قوة مرئية وغير مرئية ..

نبدأ ونختم به صلواتنا ، يومنا ، أكلنا .. عملنا .. الخ حتى أن الخبز والخمر فى سر الأفخارستيا لا يتقدسا إلا برسم الصليب !
نجده فى كتابنا المقدس . فى تأملاتنا ، فى كنيستنا وطقوسها ... فهذا الكتيب يحوى القليل عن ذلك إذ لم أجد حداً للصليب مهما سطر ضعفى عنه

لأنه عميق عميق ، وسيظل لا ينتهى الكلام عنه على مر الأزمان ، وما ذلك إلا لأن الذى صلب عليه هو الاله غير المحوى ، غير المبتدىء الأبدى غير الزمنى الذى لا يحد ، فماذا لى أن أتكلم عن الحياة أنا الميت بخطاياى .

بالصليب صارت لنا الحياة بعد أن كنا أمواتاً بالخطايا والذنوب .

الصليب المقدس علامة الحب الالهى الذى بلا نهاية « ليس لأحد حب أعظم من هذا أن يضع أحد نفسه لأجل أحبائه » (يو ١٥: ١٣) .

الصليب علم رفيع يجب أن يكون نصب أعيننا دائماً فى كل حياتنا الروحية والجسدية ، وليكن لنا فيه عمق التأمل اذ لن نبلغ القيامة والفرح الدائم إلا عن طريق آلام الصليب ، الصليب هو موت لأجل حياة أفضل كما تعنى الفلسفة المسيحية .

ربى أعطنى أن أصلب ذاتى وأدفن مشيئتى وكل ما يعيقنى عن حياة حمل الصليب معك معلناً كل حين مع معلمنا بولس الرسول .. « لى الحياة هى المسيح والموت هو ربح » (فى ١: ٢١) .

فأستطيع أن أحيأ لك وبك ومعك كل حين صالِباً جسد الخطية لأحيا حياة أبدية ببركة صليبك المقدس .

وبشفاعة والدة الاله الشفيعة فى جنس البشرية كل حين سيدتنا العذراء القديسة مريم وطلبات جميع القديسين لابسى الصليب .

وصلوات أبينا الطوباوى قداسة البابا البطريرك الأنبا شنودة الثالث
وشريكه فى الخدمة الرسولية أبينا الطوباوى الأنبا ثاوفيلس أسقف دير
السريان .

وإذ أتقدم بالشكر الوافر لكل من لهم تعب معنا فى إصدار ونشر هذا
الكتيب أسأل الهنا الصالح أن يعطيهم أجراً سماوياً فى ملكوت السموات .
والمجد والإكرام يليق بالثالوث القدوس الآب والابن والروح القدس اله
واحد آمين .

برية شيهيت المقدسة

القصص

سيمان السريانى

١٠ برمهات ١٦٩٤ ش

١٩ مارس : ١٩٧٨ م

تذكّار عيد الصليب المقدس

مقدمة

الطبعة الثانية

"حاشا لى أن أفتخر إلا بصليب ربنا يسوع المسيح" (غلا ١٤:٦)

التأمل أتم السيد المسيح فداء البشرية على الصليب وقام فى اليوم الثالث ورد البشرية إلى الفردوس وأنعم لنا بالحياة الأبدية .

"هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكى لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية" (يو ١٦:٣) .

التأمل فى الصليب يعطينا تذكير أنفسنا على خطايانا التي صلبت الرب يسوع .

وبالتالى نفوس فى محبة الله لنا التي لا حدود لها إن الصليب نبع فياض للحب الالهى الذى بلا نهاية .

فى عام ١٩٧٨ قامت لجنة النشر بكنيسة مار مرقس بشبرا مشكورة

بالطبعة الأولى لهذا الكتاب ، ونظراً لطلب الكثيرين بطباعته فيها هو
الطبعة الثانية بعد إضافات لها . الرب يستخدمه لمجد اسمه القدوس الهذ
نسأل أن يجعلنا مستحقين لحمل صليبه لنتمتع بقيامته بشفاةة أمنا العذرا .
مريم وطلبات جميع قدسيه بصلوات أبينا الطوباوى قداسة البابا شنودا
الثالث ولإلهنا كل مجد وإكرام إلى الأبد

برية شيهيت

القصص

سمعان السريانى

١٠ برمهات ١٧٠٩ ش

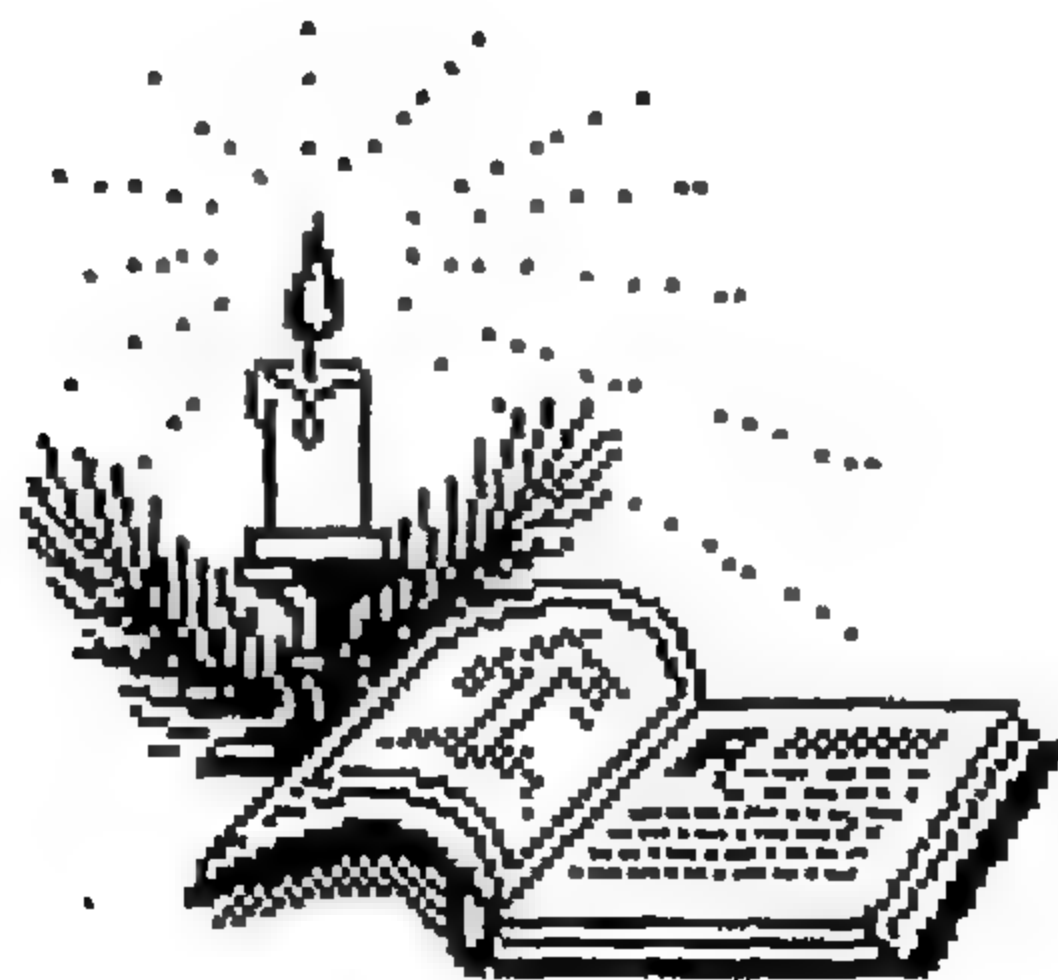
١٩ مارس ١٩٩٣ م

الباب الأول

الجليب

في

الكتاب المقدس



الصليب وذبائح العهد القديم :

إن ذبائح العهد القديم كانت إشارة إلى ذبيحة الصليب ، فلقد كان من يخطئ ، يقدم ذبيحة خطية ، وأمام خيمة الإجتماع يضع يده على رأسها ويقر بخطاياهم ، فتنتقل خطيئته عنه ، وكما كانت الذبيحة تحمل خطايا المعترف هكذا حمل ربنا يسوع المسيح له المجد خطايا العالم جميعه ، وأنا ب عن البشرية جميعاً بذبيحة صلبه إيفاء للعدل الالهى "لأن فصحننا أيضاً المسيح قد ذبح لأجلنا" (١كو ٧:٥) .

لقد كانت أول ذبيحة فى العهد القديم ذبيحة الفصح ومازال اليهود يصنعون تذكار عيد الفصح حتى الآن ويسمى ذبح خروف الفصح .

«تكون لكم شاة صحيحة ذكراً ابن سنة . تأخذونه من الحرفان .. ويأخذون من الدم ويجعلونه على القائمتين والعتبة العليا فى البيوت التى يأكلونه فيها . ويأكلون اللحم تلك الليلة مشوياً بالنار مع فطير على أعشاب مرة يأكلونه .. هو فصح للرب .. ويكون لكم الدم علامة على البيوت التى أنتم فيها . فأرى الدم وأعبر عنكم . فلا يكون عليكم ضربة للهلاك حين أضرب أرض مصر . يكون لكم هذا اليوم تذكراً فتعيدونه عيداً للرب فى أجيالكم . تعيدونه فريضة أبدية» (خر ١٢:٥-١٤)

لقد جعلوا الدم على القائمتين والعتبة العليا - أى على شكل صليب - فكانت لهم علامة غلبة ؛ فلم يقرب منهم الملاك المهلك .

أيضاً كانوا يأكلونه مشوياً إشارة إلى الآلام التى اجتازها السيد المسيح
عنا والمعروف أن الخمير يشير إلى الخطية أما الفطير فيشير إلى الطهارة ..
على أعشاب مرة ؛ إذ أن الخطية مرة ، بل وأجرة الخطية هى موت .. (رو
١٢: ٢٣) ، وهكذا أشار خروف الفصح إلى صلب السيد المسيح عنا .

وكانت هناك خمسة أنواع من الذبائح فى العهد القديم :

أولاً - ذبيحة المحرقة (لا ١: ٩١) :

ذكراً صحيحاً بلا عيب .. والمسيح وحده بلا خطية .. رائحة سرور للرب
فالسيد المسيح على الصليب قد تم مشيئة الآب فى طاعة كاملة لأبيه
قائلاً « لتكن لا إرادتى بل إرادتك » (لو ٢٢: ٤٢) .

ثانياً - تقديم الدقيق (لا ٢: ١٣) :

لقد كانت تقديم من فطير .. وإذ قد حمل السيد خطايانا ؛ تقدم
الكنيسة القبطية قربانها فى القداس خبز مختمر - الذى بدخوله النار
يموت مفعول خميره - كما أمات السيد الخطية بآلامه على الصليب .
وكما أن الخبز طعام أساسى للجميع لا غنى عنه هكذا السيد المسيح هو
الخبز النازل من السماء « لأن خبز الله هو النازل من السماء
الواهب حياة للعالم .. أنا هو خبز الحياة » (يو ٦: ٣٣-٣٥) .

ثالثاً - ذبيحة السلامة (لا ٣) :

من مميزات هذه الذبيحة أن الكل كان يشترك فيها .. الله ، الكاهن مقدمها ومن معه وهى تشير إلى ذبيحة الأفخارستيا (ذبيحة الشكر) ؛ إذ كل المؤمنين لهم حق الشركة فيها ... «الخبز الذى نكسره أليس هو شركة جسد المسيح» (١كو ١٠: ١٦) .

رابعاً - ذبيحة الخطية (لا ٢٤: ٦ - ٣٠) :

كانت بلا عيب .. والسيد المسيح هو وحده بلا عيب «ليس قدوس مثل الرب، لأنه ليس غيرك وليس صخرة مثل إلهنا» (١سم ٢: ٢) .
كما أن عدد سبعة فى نضح الدم يشير إلى أسرار الكنيسة السبعة التى منها سر الأسرار ومكمل الأسرار (سر التناول) الذى يجب أن يسبقه سر التوبة والإعتراف .

خامساً - ذبيحة الإثم (لا ٧: ١ - ٧) :

+ وكما كانت تقدم ذبيحة الإثم عن الخطايا التى للإنسان سهواً هكذا حمل السيد المسيح آثامنا جميعها ، لذا يقول الكاهن فى التحليل على المعترف .. إن كان قد أخطأ اليك يارب بشيء بعلم أو بغير علم بالقول أو بالفعل أو بصغر القلب فأنت أيها الرب العارف بضعف البشر كصالح ومحب للبشر اللهم أنعم له بغفران خطاياہ .. الخ .

+ وكما كان يحمل خروف الذبيحة قديماً خطية الانسان ويموت بها عن الخطيئة دون أن يقال أن الخروف أصبح خاطئاً مع أنه حامل الخطيئة ، هكذا ابن الله (حمل الله) - الذي رفع خطية العالم كله - صار خطية من أجلنا ، وظل غير خاطيء البته ؛ «لأنه جعل الذي لم يعرف خطية خطية لأجلنا ، لنصير نحن بر الله فيه» (٢كور ٥: ٢١، عب ٧: ٢٦) (١) .
هو أخذ الذي لنا وأعطانا الذي له . نسبحه ونمجده ونزيده علواً (ثاوطوكية الجمعة) .

ويقول القديس كيرلس الأورشليمي :
إن كان الحمل في أيام موسى جعل المهلك يعبر بعيداً .. أفلا ينزع عنا خطايانا ذاك هو حمل الله - الذي يرفع خطية العالم (يو ١: ٢٩) .
إن دم الخراف غير الناطقة وهب خلاصاً .. أليس بالحرى دم ابن الله الوحيد يخلص .

رموز الصليب

أولاً - الحية النحاسية كرمز للصليب (عدد ٢١: ٩٦) :

إن الحية النحاسية - التي رفعها موسى على صليب لكي تشفى كل من لدغ من الحيات عندما ينظر اليها بإيمان - تشير الى صليب المسيح عندما ينظر اليه المؤمن بإيمان فإنه يحيا .

(١) مع المسيح في آلامه وموته وقيامته ، بيت التكريس بحلولان ، صفحة ٧ .

+ هل الحية النحاسية تشفى بصلبها وابن الله المتجسد المصلوب لا يخلص؟! (٢)
+ فبموته على الصليب تم رمز الحية النحاسية التي رفعها موسى في البرية لينظر اليها كل من لدغته حية فيشفى من لدغتها ، وقد سبق فتنبأ بفمه الطاهر عن ذلك بقوله «وكما رفع موسى الحية في البرية هكذا ينبغي أن يرفع ابن الإنسان ؛ لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية» (يو ٣: ١٤-١٥) .

ثانياً - عصا موسى (خر ١٤: ١٧) :

+ في أيام موسى كان عبور البحر بواسطة عصا موسى الخشبية التي ضرب بها البحر . هل لعصا موسى قوة وصليب المخلص بلا قوة؟!
موسى برفع يديه على مثال الصليب غلب عماليق (خر ١٧) فكم بالمحرى صليب الرب يسوع؟! .

+ بالخشبة أيام موسى صار الماء حلواً .. أما يسوع فقد تدفق ماء ودم من جنبه وهو على خشبة الصليب .

الماء والدم هما بداية الرموز عند موسى ، وهما آخر علامة تركها يسوع .
فأولاً حول موسى ماء النهر الى دم . وآخر ما قدمه المسيح ماء ودماً من جنبه على الصليب (يو ١٩: ٣٤) .

(٢) كيرلس الأورشليمي ، كنيسة مار جرجس اسبورتنج ص ٢٥٤ - ٢٥٥ .

ثالثاً - الصخرة والماء (خر ١٧) :

عندما كان بنى إسرائيل فى بركة سين عطشوا ؛ فتذمروا على موسى ؛ فقال الرب لموسى مر قدام الشعب وخذ معك من شيوخ إسرائيل وعصاك التى ضربت بها النهر .. فتضرب الصخرة فيخرج منها ماء ليشرب الشعب (خر ١٧: ٧-١٠) .

فالعصا هى الصليب والماء الذى خرج من الصخرة يشير الى الماء والدم الذى خرج من جنب السيد على الصليب ليروى عطش البشرية جميعاً بخلاصه العجيب !

رابعاً - ذبيحة هابيل (تك ٤) :

بالإيمان قدم هابيل لله ذبيحة أفضل من قايين (عب ١١: ٤) فكانت تقدمته إشارة إلى ذبيحة المسيح ؛ إذ كانت ذبيحة مقبولة . لذا يقول الكاهن فى سر بخور باكر : يا الله الذى قبل اليه قرابين هابيل الصديق وذبيحة أبينا إبراهيم .. الخ ، كذا فى أوشية القرابين .. وكما قبلت اليك قرابين هابيل الصديق وذبيحة أبينا إبراهيم وفلس الأرملة ... الخ .

وكما كان قتل هابيل حسداً من قايين أخيه ؛ هكذا أيضاً هرق دم السيد المسيح على الصليب حسداً من اليهود .

خامساً - مقدمة إبراهيم (تك ١٩: ٢٢) :

فى قصة تقديم إبراهيم لإسحق ابنه محرقة للرب إشارة واضحة لطاعة المسيح للآب ، فى حمل اسحق للحطب إشارة لحمل المسيح للصليب الى الجلجثة .

فى ذبح الكبش الذى كان ممسكاً فى الغابة إشارة إلى هرق دم المسيح على الصليب لأجل البشرية جميعاً .. «الآن علمت أنك خائف الله فلم تمسك ابنك وحيدك عنى .. فذهب إبراهيم وأخذ الكبش وأصعده محرقة عوضاً عن ابنه» (تك ١٣: ١٢-٢٢) .

سادساً - يوسف الصديق (تك ٣٧) :

+ لقد كان يوسف الصديق فى ما احتمله بصبر رمزاً للسيد المسيح ، فكما حسده أخوته وباعوه للاسمعيين - الذين بدورهم باعوه لفوطيفار خصى فرعون بمصر .. (تك ١٨: ٣٧ - ٣٦) - هكذا باع يهوذا السيد المسيح لشعب بنى إسرائيل وهم بدورهم سلموه حسداً لبيلاطس ليصلبه .

+ وكما كان ليوسف رفيقان من الأثمة فى السجن معه ، هكذا علق الرب يسوع على الصليب بين لصين .

يوسف خلص العالم من الجوع وأحياه ، إذ جاءت كل الأرض إلى مصر

إلى يوسف .. (تك ٤١: ٥٧) وسمى يوسف صفات فعنيح أى مخلص العالم ،
هكذا لقب المسيح بمخلص العالم كله إذ قدم نفسه خبزاً لحياة
العالم أجمعه .

ذبيحة الصليب = ذبيحة العهد الجديد

+ لقد أصدق ذاته ذبيحة مقبولة عن خلاص جنسنا .. (ثيوطوكية الأحد) .

+ الذى لنا فيه الفداء بدمه غفران الخطايا (مر ١٤: ١) .

+ ويقول معلمنا بولس الرسول «لأنتى تسلمت من الرب ما سلمتكم
أيضاً إن الرب يسوع فى الليلة التى أسلم فيها أخذ خبزاً
وشكر فكسر وقال خذوا كلوا هذا هو جسدى المكسور لأجلكم
اصنعوا هذا لذكرى كذلك الكأس أيضاً بعدما تعشوا قائلاً
هذه الكأس هى العهد الجديد بدمى .. فإنكم كلما أكلتم
هذا الخبز وشربتم هذه الكأس تخبرون بموت الرب إلى أن
يجىء» (١كو ١١: ٢٣-٢٦) .

+ أن سر الأفخارستيا (سر التناول) الذى نتناوله كل يوم على المذبح إنما هو
ذبيحة العهد الجديد غير الدموية (ذبيحة الشكر) ، وبتناولنا من هذه
الذبيحة إنما نتحد بالمسيح المصلوب وتنتصر على الموت معه وبه مرددين

مع بولس الرسول قوله «مع المسيح صلبت فأحيا لا أنا بل المسيح يحيا في . فما أحياء الآن في الجسد فإنما أحياء في الإيمان إيمان ابن الله الذي أحبني وأسلم نفسه لأجلي» (غل ٢: ٢٠) .

+ ويقول حزقيال النبي : «هكذا قال السيد الرب .. تعالوا احتشدوا من كل جهة الى ذبيحتي التي أنا ذابحها لكم - ذبيحة عظيمة على جبال اسرائيل - لتأكلوا لحماً وتشربوا دماً» (حز ١٧: ٣٩) .

+ إنه «الآن قد أظهر مرة عند انقضاء الدهور ليبطل الخطية بذبيحة نفسه» (عب ٩: ٢٦) .

+ ذبيحة الصليب ذبيحة سامية ، وشاملة ، فيها الكفاية وفيها الغناء والوفاء ، تشريت بالمصلوب ، عالية تطل على المستقبل فتظله بالرجاء ، وتمتد جذورها عميقة في التاريخ سواء في نبوة أو في رمز أو في ترتيب أو في عبادة بحيث تتسع اتساع أذرع المصلوب فتحتضن كل الناس بالمراحم من آدم الجذ الأول الى دهر الداهرين ..

وكل كتب العهد القديم في سطورها المكتوبة أو في نظام عبادتها أو في ذبائجها المتنوعة - منفردة أو مجتمعة - أشارت الى هذه الذبيحة الحية ..

أسطر قليلة تكفي لكى تصف حوادث الصليب . لكن المجلدات الضخمة .. لم تستطع بعد أن تحيط بهذا الصليب العجيب سواء من جهة التعليل أو من جهة التحليل ، وسواء من جهة الأسباب أو من جهة النتائج . إنه

عمل فوق استطاعة الانسان . فكيف وهل فى استطاعته أن يضع حدوداً معينة لأبعاد الله ؟! (٣) .

فما أعجب حب الله ! وما أعجب أعماله من أجل الانسان ! .. لأنه «هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكى لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية» (يو ٣: ١٦) .

+ عندما نطق السيد المسيح الهى الهى لماذا تركتنى .. فى هذا التترك تركزت كل آلام الصليب وكل آلام الفداء . هنا يقف المسيح كذبيحة محرقة ، وكذبيحة إثم تشتعل فيه النار الالهية حتى تتحول الذبيحة الى رماد وتوفى عدل الله كاملاً (٤) .

+ ان الذبيحة التى تقدم لله فى سر الشكر هى فى طبيعتها تلك التى قدمت على الصليب لأن الذى يقدم على المذابح المقدسة هو حمل الله نفسه - الذى قدم فى الجلجثة على الصليب لأجل خطايا العالم ، والجسد الطاهر نفسه الذى تألم فى ذلك الوقت ، والدم الكريم نفسه هو الذى اهرق وقتئذ وكما أن المسيح كان على الصليب مقدماً ومقدماً هكذا هو اليوم المقرب والمقرب معاً .

(٣) ذبيحة الصليب ، د. راغب عبد الثور ، ص ٤ .

(٤) كلمات السيد المسيح على الصليب ، لقداسة البابا شنودة الثالث ، ص ٤٣ .

الذبيحة غير الدموية هي الذبيحة التي على الصليب نفسها التي قدمت
عن خطايا العالم (٥) .

+ في اختصار بسيط نقول عن ذبيحة الجسد والدم أنها الصليب في أنبل
عطاء وان جثيماني هو الصليب في أشق جهاد، والصليب الذي صنعه
اليهود هو الصليب في أنبل وأعظم فداء .. وهذه ليست حصراً كاملاً
لكل الأبعاد .

الصليب ذبيحة مستديمة لا تخضع لقيود الزمان ولا تقبل على هذه
الذبيحة ما تسميه تاريخ الأمس البعيد أو تاريخ الأمس القريب لأنها حدث
أقوى من الزمان أو تلاحق الأجيال (٦) «ورأيت فإذا في وسط العرش
والحيوانات الأربعة وفي وسط الشيوخ خروف قائم كأنه مذبوح ..» (رد
٦:٥) إنها ذبيحة دائمة !

المعمودية مثال الصليب :

«الذي مثاله يخلصنا نحن الآن أي المعمودية لا إزالة وسخ
الجسد بل سؤال ضمير صالح عن الله بقيامة يسوع المسيح»
(١بط ٣: ٢١) .

(٥) الأنوار في الأسرار ، بيروت ١٩٨٨ ، ص ١٨٣ - ١٩٣ .

(٦) الذبيحة ممتدة ومستمدة ، د. راغب عبد النور ، ص ٤٤-٤٥

ان فلك نوح شكل وسيلة نجاة للملتجئين اليه والمختبئين فيه ، والمعمودية
هى طريقنا الى شركة الصليب والدفن ، وفى المعمودية ندفن كل ميراث
ورثناه عن آدم .

+ وعن طريق شركة آلام الصليب والقبر نعاين فجر الأحد وبهجة القيامة عن
طريق المعمودية ، وعن طريق الحفاظ على بركاتها .

+ المعمودية توفر للمعتندين سرداباً سرياً ، وفى لمح البصر يصل هذا
السرداب بين الذين يدفنون فى الماء وبين الذى دفن فى القبر من أجلنا ..
«مدفونين معه فى المعمودية ..» (كو ٢: ١٢) .

+ إن المعمودية نعمة وبركة تمتد مع الانسان وتتصل ولا تزال له ولا يزال
مالكاً لها ، تؤثر فيه ويتأثر بها الى أن يؤهل للأرض الجديدة والسماء
الجديدة ..

+ ورغم أن المعمودية طقس لا يتكرر لأن الولادة لا تتكرر ، لكن التجديد
يتكرر ودموع التوبة قادرة أن تغسل وتطهر كل ما يجد على الانسان فى
حياته بعد فترة المعمودية .

وكل هذه الطقوس تستمد فعاليتها من عمل ربنا العجيب
على الصليب (٧) .

(٧) ذبيحة الصليب من خلال سفر التكوين ، د. راغب عبد النور ، ص ٤٨ - ٥٢

فات الصليب :

- حامل لشخص المسيح :

حتى بعد القيامة لم يفارق المسيح لقب المصلوب كقول الملك للمريمت « لا تخافا أنتما فإنى أعلم أنكما تطلبان يسوع المصلوب ليس هو ههنا لأنه قام ... » (مت ٢٨: ٦-٦) .

أيضاً قول بولس الرسول « لأنى لم أعزم أن أعرف شيئاً بينكم إلا يسوع المسيح وإياه مصلوباً » (١ كور ٢: ٢) .

- قوة الله :

«فإن كلمة الصليب عند الهالكين جهالة وأما عندنا نحن المخلصين فهي قوة الله» (١ كور ١: ١٨) كما يقول القديس كيرلس الأورشليمي : إن كانت الحياة النحاسية قد أبطلت فى العهد القديم لدغة الحيات ، فكم بالجرى صليب ربنا يسوع المسيح الذى رفع عليه ، ليس حياة نحاسية بل رب المجد ، وسكب دمه على الصليب ليصير لنا بالدم حياة وبالصليب النصر .

- علامة الصلح :

حمل الرب الصليب ليكون علامة لا تدانيها علامة أخرى .. وتحمل الالام على الصليب ليعمل الصلح .. « وأن يصالح به الكل لنفسه عاملاً الصلح .

بدم صليبه بواسطته سواء على ما على الأرض أم ما فى السموات»
١:٢٠ .

«ويصالح الاثنين فى جسد واحد مع الله بالصليب قاتلاً العداوة به»
٢:١٦ .

ومازال يحمل فى يديه ورجليه أثر جراح الصليب .
«ثم قال لتوما هات إصبعك الى هنا وأبصر يدي وهات يدك وضعها
جنبى ولا تكن غير مؤمن بل مؤمناً». (يو ٢٠:٢٧ ، رز ١:٦) .

٤- علم المسيحية :

الصليب كعلم الدولة الذى يحمل شخصية الملك أو الرئيس والشعب مع
فإذا رفع فى أى بقعة فإنه يمثلهم جميعاً وأى امتهان له يوجه للـ
عموماً .. كذلك حينما يراد إكرام دولة ما يرفع علمها وتنحني أما
الرؤوس وتعزف الموسيقى نشيد السلام .

فالصليب وهو علم المسيحية يحمل كرامة المصلوب عليه ، وقوته وجبروته
وسلطانه فيجب السجود أمام الصليب وتقديم كل ما يليق تقا
للمصلوب عليه واکرامنا للصليب والسجود أمامه ليس للخشب أو المع
وانما للاله المصلوب عليه إذ بالصليب صار لنا الخلاص كما أنه علا
ابن الله «حينئذ تظهر علامة ابن الانسان فى السماء» (مت ٢٤:٣٠) .

ويقول فى ذلك القديس كيرلس الأورشليمى :

علامة المسيح الحقيقية هى الصليب فيتقدم الملك علامة الصليب المضيئة معلنة بوضوح حلول وقدم ذاك الذى صلب عليه حتى إذا رأى اليهود الذين طعنوه وتآمرؤا عليه هذه العلامة ينوحون .. قائلين هذا هو الذى ضرب ، هذا هو الذى بصق على وجهه ، هذا هو الذى قيد بالسلاسل ، هذا هو الذى صلب ولم يبال اذ كان ينظر الى السرور الموضوع أمامه بخلاصنا .

سيقولون أين نهرب من وجه غضبك ؟ لكن جيوش الملائكة تحضرهم فلا يستطيعون الهروب الى أى موضع وستكون علامة الصليب رعباً لأعدائه وفرحاً لأحبائه الذين آمنوا به ، وكرزوا باسمه ، وتألوا من أجله فمن هو المغبوط الذى يكون محباً للمسيح ! (٨) .

سالة الصليب :

- أعظم حب :

« ليس لأحد حب أعظم من هذا أن يضع أحد نفسه لأجل

أحبائه » (يو ١٥: ١٣)

(٨) كيرلس الأورشليمى ، كنيسة مار جرجس اسبورتنج ، ص ٣٠٣ .

٢- تقديم إرادته :

«ولكن لتكن لا إرادتى بل إرادتك» (لو ٢٢: ٤٢) .

٣- الاحتمال :

«احتمل الصليب مستهيناً بالحزى فجلس فى يمين عرش اللا

(عب ١٢: ٢٢) .

٤- الطاعة :

«وإذ وجد فى الهيئة كإنسان وضع نفسه وأطاع حتى الم

موت الصليب» (فى ٨: ٢) .

٥- التحرر من الخطية :

«عالمين هذا أن إنساننا العتيق قد صلب معه ليبطل جـ

الخطية كي لا نعود نستعبد أيضاً للخطية» (رو ٦: ٦) .

٦- حمل السلاح :

«البسوا سلاح الله الكامل لكي تقدرُوا أن تثبتوا ضد مكـ

إيليس» (أف ٦: ١١) .

٧- الإفتخار به :

«وأما من جهتي فحاشا لى أن أفتخر إلا بصليب ربنا يسوع المسيح الذى به قد صلب العالم لى وأنا للعالم» (غل ١٤:٦) .

٨- شركة مع المسيح :

«مع المسيح صلبت فأحيا لا أنا بل المسيح يحيا فى فما أحياء الآن فى الجسد فانما أحياء فى الايمان ايمان ابن الله الذى أحببنا وأسلم نفسه لأجلنا» (غل ٢:٢٠) .

٩- الارتقاء للأبديات :

«... من أجله خسرت كل الأشياء وأنا أحسبها نفاية لكى أربح المسيح» (فى ٣:٨) .

١٠- قوة القيامة :

«لأعرفه وقوة قيامته وشركة آلامه متشبهاً بموته» (فى ٣:١٠) .

الصليب والصلاة :

لقد كانت أول كلمة للسيد المسيح على الصليب هى طلبته من أبيه :
«ياأبتاه اغفر لهم لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون» (لوقا ٢٣:٣٤) ،
فكانت هذه الصلاة تكميماً لقوله الالهى «أحبوا أعدائكم باركوا

لاعنيكم ، أحسنوا الى مبغضيكم ، وصلوا لأجل الذين
يسبثون اليكم ويطردونكم» (مت ٥: ٤٤) فمن على الصليب صفع
لأعدائه وأحبائه .. صفحاً عجيباً من الله محب البشر .

أولاً - من الصليب تتعلم الصلاة والالتصاق بالله كما تدلنا أيضاً الثلاث
كلمات التالية التي قالها السيد المسيح على الصليب على شكل صلاة
ومخاطبة لله .

+ طلب معونة الله ... «الهي الهي لماذا تركتني» (مت ٢٧: ٤٦) .

+ التصريح بإتمام عمل الله . «قد أكمل» (يو ١٩: ٣٠) .

+ التسليم لله «يا أبنا في يديك أستودع روحي» (لو ٢٣: ٤٦) .

ثانياً - أيضاً يدلنا هذا على إهتمام الرب يسوع بالصلاة وصلته الدائمة
بالآب ليعلمنا الصلاة وعرض كل متاعب ومشاكل حياتنا أمام صليبه
المقدس .

عنوان المصلوب :

«وكان عنوان مكتوب فوقه بأحرف يونانية ورومانية
وعبرانية هذا هو ملك اليهود» (لو ٢٣: ٣٨) .

(أ) رومانية (لاتينية) وهى لغة الحكم والسياسة ، أعلنت أن الرب يسوع هو ملك الملوك ورب الأرباب ، ملك ملوك الأرض فكل ملوك الأرض يحكمون باسمه وتحت سلطانه .

(ب) يونانية (لغة الفلسفة والأدب والحكمة) أعلنت أن يسوع هو حكمة الله وهو الله المدخر فيه جميع كنوز الحكمة والعلم .

(ج) عبرانية (وهى لغة الدين) معلنة أن يسوع المصلوب هو الاله الحقيقى الذى يجب أن تتعبد له شعوب وقبائل الأرض .

كلمات المسيح على الصليب :

١- يا أبتاه أغفر لهم لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون (لو ٢٣: ٣٤) .

٢- الحق أقول لك أنك اليوم تكون معى فى الفردوس (لو ٢٣: ٤٣) .

٣- هوذا ابنك .. هوذا أمك (يو ١٩: ٢٦-٢٧) .

٤- الهى الهى لماذا تركتنى (مت ٢٧: ٤٦) .

٥- أنا عطشان (يو ١٩: ٢٨) .

٦- قد أكمل (يو ١٩: ٣٠) .

٧- يا أبتاه فى يديك أستودع روحى (لو ٢٣: ٤٦) .

نلاحظ فى كلمات المسيح على الصليب عنصر العطاء . عجيب أنه وهو على الصليب فى مظهر الضعف والانهازم كان يعطى . أعطى لصالبيه

المغفرة . وأعطى اللص اليمين الفردوس ، وأعطى العذراء ابناً روحياً ، ورعاية واهتماماً ، وأعطى ليوحنا الحبيب بركة العذراء فى بيته ، وأعطى للآب ثمن العدل الالهى الذى يتطلبه ، وأعطى البشرية كفارة وفداء ، وأعطانا أيضاً اطمئناناً على تمام عمل الخلاص .

أعطى لكل واحد وهو الذى لم يعطه أحد شيئاً . قدم للبشر كل هذا فى الوقت الذى لم يقدموا له فيه سوى مرارة الخلل .

ونلاحظ فى كلماته على الصليب ترتيباً خاصاً لا تخفى حكمته .. غيره أولاً ثم نفسه ، ونفسه من أجل غيره .. ذكر أعدائه قبل أحبائه ..

كلماته الثلاث الأولى كانت خاصة بالمغفرة والرعاية ، وكلماته الأربع الأخيرة كانت اعلاناً لعمل الفداء واثامه .. كان يعمل لأجلنا (٩) .

+ حوادث الصلب والقبر والقيامة كان كل منهم مكملًا للآخر ، ونجد أن أكثر من ذكرها لنا بايضاح فى العهد الجديد هم الأربعة الانجيليين فى اتفاق تام .

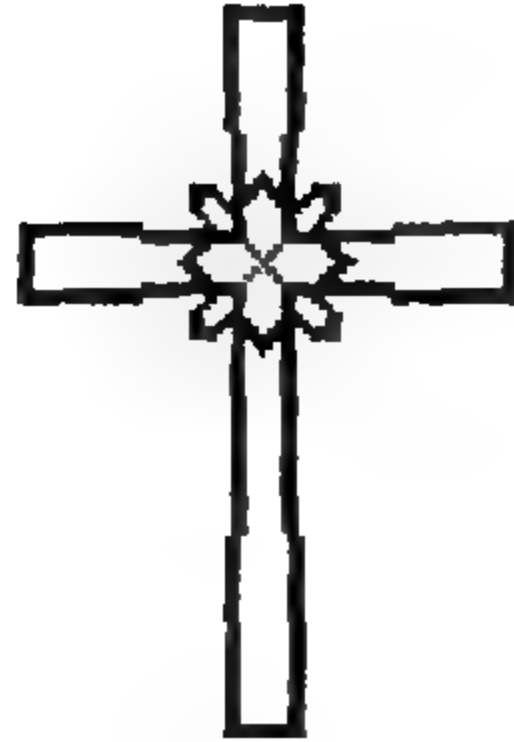
+ الهى اعطنى أن أرجع الآن اليك مقدماً لك كل حياتى بدلاً من الخلل الذى قدمته سابقاً (الخطية) وفى عطشى يسقونى خلاً (مز ٦٩: ٢١) فأنت أيها الحبيب عطشان الى توبتى ، عطشان الى نفسى ، والى كل نفس ومن ثم

(٩) كلمات السيد المسيح على الصليب ، لقداسة البابا شنودة الثالث ص ٧-١٠ .

ليس من يروى نفسى سواك فانه «كل من يشرب من هذا الماء يعطش أيضاً ولكن من يشرب من الماء الذى أعطيه فلن يعطش الى الأبد بل الماء الذى أعطيه يصير فيه ينبوع ماء ينبع الى حياة أبدية» (يو ١٣: ١٤-١٤) .

التأمل الدائم فى كلمات انجيلك المقدس يروى النفس ويشبع الحياة فرحاً لا ينقطع ، انه مياه الروح القدس التى أفاضت مجرى حياة القديس أنطونيوس أب الرهبان ، فروى وشبع وأشبع الآخرين وشاول الطرسوسى الذى أصبح بولس الرسول معلم المسكونة .. وآخرين .

ربى اعطنى أن ألهج فى ناموسك نهاراً وليلاً فأكون كشجرة مفروسة عند مجارى المياه التى تعطى ثمرها فى أوانه وورقها لا يذبل ، وكل ما أصنعه ينجح (مز ١٣٥: ١) .

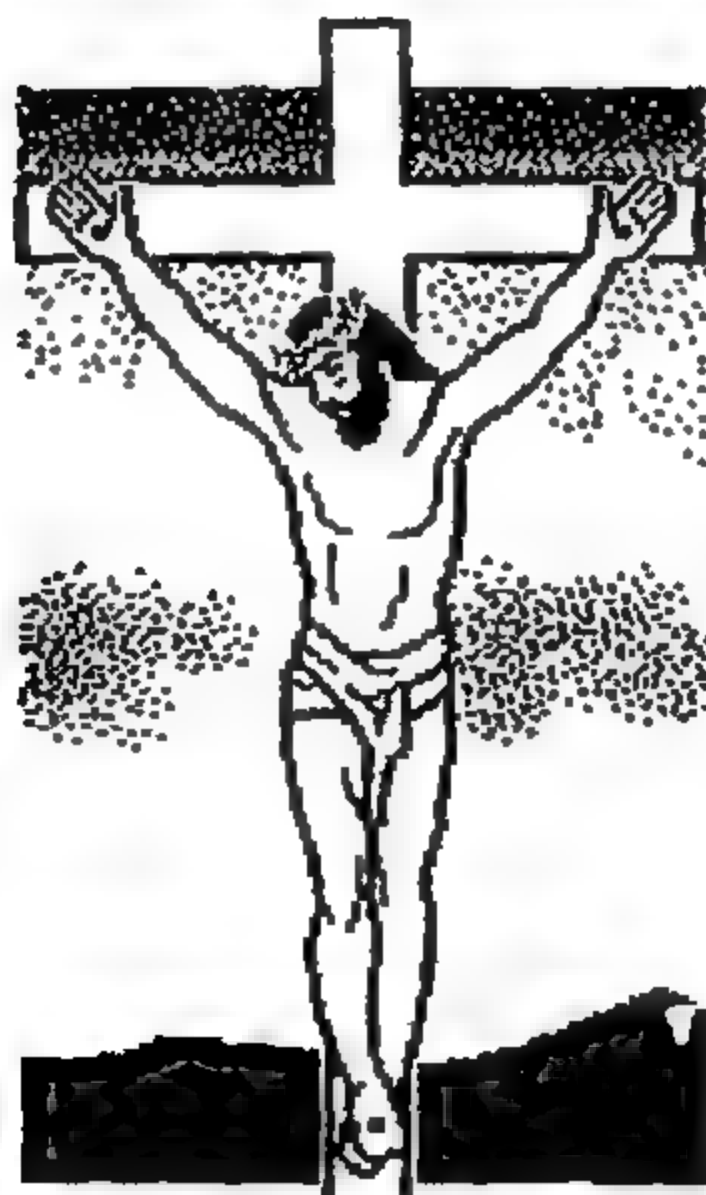


الباب الثاني

الصلب

في

المفهوم الروحي



كلمة صليب :

تلفظ فى اليونانية ستافروس وهى مرادفة للكلمة اللاتينية CRUX وفى اللغة القبطية «شى ان أونخ» Ⲭ ⲉ ⲛⲱⲛⲭ ومعناها خشبة الحياة ، اذ أن معطى الحياة قد صلب على خشبة الصليب فصارت لنا به حياة من بعد الموت .

وعند قدماء المصريين كانت بشكل ⲩ وتسمى عندهم «بى أونخ» أى علامة الحياة ، وفى بلاد الغرب بشكل T ويمكن ⲩ وهى اختصار «لاسم المسيح» له المجد ، وفى اللغة الانجليزية ^(١) ينطق CROSS وهى تعنى تقاطع طريقين أو خطين ، أو محنة تمتحن فيها فضيلة المرء أو صبره .. ألخ . وكان استعماله قديماً للأغراض التالية :

- ١- لمجرد الزينة أو التفنن فى النقش أو التصوير .
 - ٢- رمز الى أمر من الأمور أو تعليم من التعاليم .
 - ٣- آلة لتعذيب المتهمين والمجرمين .
- وكثيراً ما نقش على الصكوك أو المعادن فى الآثار المكتشفة فى مصر وكيلينكيه ، وأشور والحبشة ، وسائر بلاد المشرق . وعلى بعد ٩٢ كيلو جنوب القاهرة بجوار الواسطى قرية زاوية المصلوب .

(١) قاموس المورد الحديث ، بيروت ، صفحة ٢٣٣ .

تقديس الصليب :

حينما نقديس الصليب المقدس وتأخذ بركته انما نقديس صاحب الصليب
الرب يسوع المسيح الذى صلب عليه لأجلنا وبه تم خلاصنا ، وأحيانا من
الموت الأول الذى صار للبشرية بسبب مخالفة آدم الأول .

نكرم الصليب لأن الرب سبق وأكرمه بصلبه عليه لأجلنا .

نشعر بقوته لأن الرب القوى قد علق عليه لأجلنا .

صار فخراً لنا لأن الرب رجاؤنا صلب عليه لأجلنا .

وبالإجمال صار لنا الصليب علامة الغلبة والخلاص فى كل مكان وفى كل

زمان لأن مخلصنا الحبيب الرب يسوع قد صعد عليه ، وأبطل كل قوات

العدو ، بموته على الصليب منحنا حياة معه الى أبد الدهور .

الصليب يعلو الأعلام :

بعض الدول الغربية تضع الصليب على العلم الخاص بها

سويسرا : صليب أبيض يتوسط مسطح أحمر

السويد : صليب أصفر على مسطح سماوى

فنلندا : صليب سماوى على مسطح أبيض

الدانمرك	: صليب أبيض على مسطح أحمر
ايلندا	: صليب أحمر على مسطح أزرق
النرويج	: صليب أزرق على مسطح أحمر
اليونان	: صليب أبيض على مسطح خطوط أبيض وسماوى
المملكة المتحدة	: صليب أحمر على مسطح أزرق
استراليا	: صليب أحمر على جانب مسطح أزرق

الصليب والطبيعة :

كل مكان نجويه يتكون من أربعة جهات أصلية : شرق . غرب . شمال . جنوب ، والصليب يتكون من أربعة أطراف فهو أمام نظرنا فى كل مكان اذ متد خلاصه الى جميع المسكونة من مشارق الشمس الى مغاربها ، ومن لشمال الى الجنوب ، وكلمة صليب تتكون من أربعة حروف . كما أن شكل لصليب فى حد ذاته يحاكى الطبيعة فى كثير من أوضاعها .

+ الانسان عندما يقف باسطاً يديه ليصلى «أما أنا فصلاة» نرى فيه

شكل الصليب .

+ الطيور وهى تبسط جناحيها لتحلق فى الهواء تكون بهيئة صليب .

+ هناك أيضاً بالفلك العجيب كوكب صليب الشمال وكوكب صليب الجنوب .. الخ .

لماذا الصليب ؟!

يحدثنا فى ذلك القديس أثناسيوس الرسول قائلاً :

+ جاء رب المجد يسوع ليحمل عنا اللعنة الموضوعة علينا ، فكيف كان ممكناً أن يصير لعنة ما لم يمت موت اللعنة الذى هو موت الصليب لأنه مكتوب « ملعون كل من علق على خشبة » (ث ٢١: ٢٣) . (غل ٣: ١٣) .

+ لاق بالرب أن يحتمل هذا الموت ويبسط يديه على الصليب حتى باليد الواحدة يجتذب الشعب القديم (اليهود) وباليدين الأخرى يجتذب الأمم ، ويتحد الاثنان فى شخصه وتصير رعية واحدة لراع واحد وقد قال هو بنفسه مشيراً الى أية ميتة كان مزعماً أن يفدى بها الجميع ويوحدهم فى شخصه «وأنا إن ارتفعت عن الأرض بالموت على الصليب - أجذب إلى الجميع» (يو ١٢: ٣٢) .

+ مات الرب على الصليب حتى يبقى جسده سليماً غير مجزأ كخروف الفصح - الذى بلا عيب - المكتوب عنه إن عظماً لا يكسر منه (عد ٩: ١٢) ، حتى لا يعطى حجة للذين يريدون تجزئة الكنيسة الواحدة الى كنائس وطوائف ومذاهب متناحرة ومتحاربة .

• + لو مات بقطع الرأس مثلاً لما أكمل هذه الرموز ولما أعطى هذه المعانى
روحية السامية التى تمت بموته على الصليب ، فتمم ما ترمز اليه الحية
نحاسية - التى رفعها موسى فى البرية لينظر اليها كل من لدغته حية
يشفى .

• + ولما كانت الساعة السادسة كانت ظلمة على الأرض كلها الى الساعة
تاسعة (مر ١٥: ٢٣) ولعل من أسباب الظلمة :

١- الشمس لم تستطع أن ترى سيدها وخالقها معلقاً على الصليب
عرياناً فأخفت وجهها .

٢- حتى لا يراه المستهزون والشامتون عرياناً متألماً فيزيدون استهزائهم .

٣- عندما صلب رب المجد بدا للجميع أن ابليس - سلطان الظلمة -
وأعوانه الأشرار قد انتصروا على السيد ولذا سادت مملكتهم فترة ،
ولما انتصر يسوع ، وقبض على الشيطان وقيده سادت مملكة النور وعم
النور والضياء . بعد أن أكمل رب المجد الفداء ..

• + فى الصليب فخارنا لأنه به خلاصنا ، فى الصليب عزنا لأن الذى صلب
عليه هو ربنا ، فى الصليب شرفنا لأن به رد المسيح اعتبارنا وأعادنا
الى الفردوس لننعم به الى الأبد فنحن لا نقبل عن الصليب بديلاً ،
ولا نقبل فيه مساومة . نسير فى ضيائه وينوره نرى نوراً . انه اكليتنا ،

وابتهاجنا ، وسلاحنا .. نرفعه فوق رؤوسنا ، ونعلقه على صدورنا
ونرسمه على جباهنا ونحمله كسلاح فى أيدينا ، نخزى به الشياطين
ونطفىء به قوة النار ، وندوس به القائمين علينا والمناهضين لنا ، هـ
علم مملكتنا السمائية فالكنيسة أمنا هى ملكوت السموات علم
الأرض ، والمسيح هو ملكنا ، والصليب هو علامة خلاصنا (٢) .

مراحل آلام المسيح وصلبه

ليلة الجمعة

سهر الليل يصلى فى بستان جثيمانى بجبل الزيتون ، وكان يقول لتلاميذ
« ما قدرتم أن تسهروا معى ساعة واحدة » (مت ٢٦: ٤٠) ثم جا
اليهود مع يهوذا الاسخريوطى وقبضوا عليه وذهبوا به الى رئيس الكهنة
حيث حكم عليه بالموت ، وأثناء ذلك أنكره بطرس تلميذه .

يوم الجمعة العظيمة

+ الساعة الأولى (تعاادل حالياً ٦ صباحاً)

كانت المحاكمة الثانية ثم أوثقوه ومضوا به الى بيلاطس الوالى (م)
(٢٧) حيث المحاكمة الثالثة ثم أرسله الى هيرودس حيث المحاكم

(٢) لماذا الصليب ؟ ، لنيافة الأنبا اغريغوريوس ، ص ١٧-١٨ .

الرابعة (لو ١: ٢٣-٦) ثم أعاده الى بيلاطس مرة ثانية (مر ١٥: ٢-١٥)
فصرخوا اصلبه اصلبه (مت ٢٧: ٢١-٢٣) أخيراً غسل يديه قائلاً انى برىء
وأمر بصلبه (مت ٢٧) ثم جلده ٣٩ جلده (يو ١٩: ١) والبسوه إكليل شوك .

الساعة الثالثة (تعاذل حالياً ٩ صباحاً)

وصنعوا قسبة فى يمينه والبسوه ثوباً بعدما استهزأوا به ونزعوا عنه
الرداء كشاة سيق للذبح (أش ٥٣: ٧) لم ترد وجهك عن خزي البصاق
لأجل ياسيدى (القديس اغريغوريوس) ثم حملوه الصليب ولما وقع من
ثقله سخرؤا سمعان القيروانى ليحمله عنه (مر ١٥: ٢٠) وفى الطريق
تقدمت فيرونيكا ومسحت عرقه بمنديل فانطبعت فيه صورته .. وقال
للنسوة لا تبكين على ..

ومازال يوجد بالقدس القديمة درب آلام المسيح حيث سار بالصليب
وقبل أن يصل الجلجثة (التي حالياً داخل كنيسة القيامة) كان قد
وقع للمرة الثالثة عند مدخل بطريركية الأقباط الأرثوذكس بجوار
كنيسة القيامة (حالياً) .

الساعة السادسة (حالياً ١٢ ظهراً)

تم الصلب عند الجلجثة وصلب معه لصان ، واستمر على الصليب
يعانى الآلام المريرة حتى الساعة التاسعة ، قال أثناءها ٧ كلمات
تضمنت قمة الحب والغفران والعطاء ..

وأظلمت الشمس ، وانشق الحجاب وتزلزلت الأرض وتشققت القبور .

+ الساعة التاسعة (حالياً ٣ بعد الظهر)

أسلم الروح ، ولما طعنه لنجيوس قائد المئة خرج من جنبه دم وم
فآمن لوقته (يو ١٩: ٣٤) .

+ الساعة الحادية عشر (حالياً ٥ بعد الظهر)

وفيهما تم إنزال السيد المسيح من على الصليب وقد اشترى يوس
الرامي أكفان من كتان (مر ١٥: ٤٦) ، كما جاء نيقوديموس بأطيا
كثيرة الثمن (يو ١٩: ٣٩) وقام بوضعها على السيد المسيح ولفه بلفاء
كتان (وفى مدخل كنيسة القيامة بالقدس يوجد حجر مستطيل تض
فوقه عدة قناديل كان مكان تطيب جسد المسيح) .

+ الساعة الثانية عشر (حالياً ٦ مساء)

وضعه يوسف فى قبره الجديد ثم دحرج عليه حجراً كبيراً (لو ٢٤)
ومازال القبر المقدس بكنيسة القيامة بالقدس حتى يومنا هذا يظهر
النور يوم سبت الفرح من كل عام وحتى الآن .
أيضاً خير دليل يؤكد صلب السيد المسيح وقيامته هو الكفن المقد
المحفوظ فى ترنتو بايطاليا وقد أجريت عليه أبحاث علمية حديثة فى عام ١٧٨
كما صدر عن ذلك عدة كتب .

لحظات عند الصليب

فى لحظات هادئة عند الصليب ، وبعد تأمل وجيز ، وجدت وكأننى فى
جثيمانى ، والمسيح مصلوباً أمامى ، فسبحت فى تأملات عديدة ، عن
الصليب، وتأملات الصليب يجب أن تشغل حياتنا كل يوم .. فلك أن تنطلق
الى أعماقها كما تشاء . والآن أذكر لك القليل منها فى إيجاز .

+ ربي أى اتضاع مثل هذا ففى ميلادك ولدت فى مزود بقر .. استمعت
إلى كل من استهزأ بك فى صمت .. ولما صلبت صلبت بين لصين .

+ سيدى عندما أتأملك على الصليب أرى انى لا أستطيع وصف ما
تكبدته لأجلى على الصليب فهما المسامير ذات الحجم الكبير تشد أعضاء
جسدك والجراح تزيدك وجعاً بنزف دمك الطاهر ، اللص اليسار يعيرك وأنت
الاله الذى تسجد لك الشاروبيم وتسبحك السارافيم الوف الوف وقوف
أقدامك وربوات ربوات يقدمون لك الخدمة ..

+ لقد عطشت فقدموا لك خلاً وأنت الذى صنعت الأنهار والينابيع ، ربي
انتشلنى من الهاوية بيديك اللتين ثقيتا بالمسامير وبجراحاتك المقدسة اشفى
جراحاتى من الخطية ، بدمك الطاهر طهر حياتى ..

لقد فعلت الخطية دون ثمن ، وأنت اشتريتنى بثمن غال لا يقدر بذهب أو
بفضة بل بدمك الكريم ..

«عالمين انكم اقتديتم لا بأشياء تفنى بفضة أو ذهب .. بل بد
كريم كما من حمل بلا عيب ، ولا دنس دم المسيح» (١بط ١-١٩) .

+ ربى وأنت تتألم على الصليب لأجلى تنظر الى فى حبك العجيب وتقوا
لى :

ها قد أكملت كل شيء لأجلك فماذا عملت أنت لأجلى؟!

وهنا أجد نفسى مهما عملت من كل بر فانى عبد بطل . وما الذى يقو
مقام حبك العجيب هذا .. ؟ ليس أقل من أن أبدأ من الآن فى تنفيذ وصيتك
«تحب الرب الهك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل قدرتك
ومن كل فكرك وقريبك مثل نفسك .. افعل هذا فتحيا» (م
١٠: ٢٧-٢٨) .

+ سيدى لقد مت على الصليب لأجلى ، وها أنا أحيأ للعالم ، والعالم
يحيا فى ، فاعطنى أن أموت الآن معك على الصليب ، لأقوم معك فى
الدهر الآتى الى الأبد ، وانحل من كل رباطات العالم ، لأتحد بك كل حياتى
مردداً مع بولس الرسول «مع المسيح صلبت فأحيا لا أنا بل المسيح
يحيا فى» (غل ٢: ٢٠) .

سيدى أراك على الصليب مازلت فاتحاً ذراعيك لكل أحد وفى كل وقت

+ انظر نحو الصليب فأقول : الهى لماذا صلبت لأجلى ؟ ليس لشيء الا لأجل خطايى التى مازالت تصلبك مراراً أخرى ، ليستنى أكف عن خطايى هذه ، فأكف عن صلبك ، وأحيا لك كل حياتى فى بر وتقوى «الذى حمل هو نفسه خطايانا فى جسده على الخشبة لكى نموت عن الخطايا فنحيا للبر ، الذى بجلدته شفيتم» (١بط ٢: ٢٤) .

+ ربى والهى لقد صلبك اليهود مرة واحدة على الصليب ، أما أنا .. فمازلت أصلبك مراراً - ربما أكثر من مرة فى اليوم - بخطايى وجهالاتى الكثيرة ، اذ حيناً أؤخر رأسك المقدسة بشوك جهالتى ، وحيناً أثقب يديك الكريمتين بمسامير خطايى ، وحيناً أطعن جنبك الطاهر بقساوة قلبى .. فمتى يانفسى الشقية تكفى عن إيلاام من صلب لأجلك ، اعطنى ياربى أن أنظر اليك دائماً وأنت على الصليب قبل أن أخطىء .

+ لقد أعجبني تأمل المتنيح القس منسى (٣) .

كيف لا أتعجب وعيناك المكشوف أمامهما كل شيء (عب ٤: ١٣) تتألمان من رؤية الدم الجارى من جروحك ، كيف لا أذهل وأنا أشاهد الأذنين اللتين تسمعان أنين المنكوبين ينالهما الوجع من الشتائم التى رشقوك بها ؟ كيف لا أستغرب واللسان الذى نطق فخلق العالم يحترق من العطش ويذوق الخل والمرارة؟!

(٣) يسوع المصلوب ، للقس منسى يوحنا ، ص ٢٤٨ .

كيف لا أتحير وأنا أرى الأشواك نافذة فى رأسك البهى الذى تسجد له
الملائكة والبشر ، والمسامير قد خزقت يديك القادرتين اللتين أوجدتا السماء
والأرض ، ومزقت رجليك الطاهرتين اللتين لم تعرفا راحة عندما كنت تسعى
لخلاص العالم ..

+ الهى أجذك على الصليب تحمل كل هذا فى صمت لأجل خلاص آدم
وبنيه .. حقاً كنت «كشاة تساق إلى الذبح ، وكنعجة صامته أمام
جازيها فلم يفتح فاه» (اش ٥٣: ٧) .

+ لنقف برهة عند مخلصنا يسوع المسيح وهو على الصليب لأجلى ولأجلك
فنتأمله :

رأسه مكلل بالشوك من فرط قساوتى وثقل خطاياى ، وامتلات قصصه
من الطل فى إنتظار أن أفتح له قلبى .

عيناه مقدستان وديعتان كاملتان تطلباننى .. ان كانت عينك بسيطة
فجسدك كله يكون نيراً . فمه الطاهر وجد شاهداً للحق متكلماً بالرحمة حلقه
حلاوه وكله مشتهيات ، لا يصيح ، ولا يسمع أحد فى الشوارع صوته ،
صوت حلو تسمعه الخراف فتعرفه فتتبعه ، حيث لم يوجد فيه مكر ، الأذنان
تصغيان الى تضرعى وتسمعان أناثى فيسرع الى معونتى .

اليدان مفتوحتان لقبول التائبين ، مسمرتان بالحب على الصليب ممدودتان
ورأى ، وحيثما أسير تحتضنتى بحنان وحب عميق ، وجدتاً أيضاً تصنعان
الخير وتعطى بسخاء ، تضمد الجراح ، وتشفى الأمراض .
الرجلان تعملان ليلاً ونهاراً لكى لا أتوانى .. تسعيان وراء الخروف الضال
حتى تجده .

الصدر مفتوح لكل متعب فى الحياة ليأتى ويستند عليه فيجد راحة وسلاماً .
الظهر مجلود لكى أشفى بجراحاته (٤) .

لقد وجد حاملاً الصليب عنى أنا الحامل قضية الموت بارادتى .

إنه قمة الحب الالهى

والآن تعال معى لنشاهد السيدة العذراء ويوحنا الحبيب عند الصليب .

اننى أسمع يوحنا الحبيب يناجى المخلص المصلوب قائلاً :

+ أنت الحبيب وصدرك الواسع كثيراً ما اتسع لرأسى ليتكىء عليه ، قد
قربتني اليك فعرفت نقاء قلبك ، جذبتني اليك فأحسست بحرارة حبك وهل
مثلك ياربى يلقى هذه المكافأة من البشر ؟!

(٤) ذبائح العهد القديم ، سر الدم وسر الصليب ، سمير شفيق ، (القس انسطاسى حالياً) ،
ص ٣٨-٤٠ .

هوذا ربى وسيدى أمامى أنظره تسيل من جبهته قطرات الدم ثم ينظر
الى حبيبى بعد ذلك ويقول التفت الى وتأمل جيداً حتى تكون شهادتك
صادقة عنى !

ليتنى كنت يوحنا .. كنت أراه موضوع تأملات عميقة لا تنتهى كم أود
لو لمس قلبى جمر محبته وتغمر عقلى موجة معرفته فأعرف شركة آلامه
متشبهاً بموته .

أنت ياربى يسوع مطروح على الصليب بينما كان يجب أن أطرح أنا وأن
أعذب أنا ..

كم كلفك خلاصى يا سيدى ، وكم هو الثمن الغالى الذى دفعته من أجلى ؟
هل أخطىء مرة أخرى ؟ اننى بهذا أكون واحداً من صالبيك .. حاشا
ياربى .

هل تريد أن ترانى وتبصر الصليب بحوادثه فتغزو قلبك معرفتى . فالى
مخدعك اذن يا ابنى !

هناك اطلبنى فساظهر لك ، هناك ترى الصليب وتفيض دموعك شكراً
وحمداً .. هناك يحلو الجلوس والتأمل .. أذكر يا ابنى اننى معك فى سر
القربان .. معك يا بنى فى كل حين والى إنقضاء الدهر (٥) .

(٥) ذكرى ذبيحة الحب ، مقال د. راغب عبد النور ، ص ٧٤ - ٧٨ .

أى استحقاق يا يوحنا مثل هذا حتى أن السيد يعهد اليك بأمه العذراء
الممتلئة نعمة ملكتنا كلنا وشفيعه البشرية كلها العذراء القديسة مريم .. ها
أمك يا يوحنا !

طوباك يا يوحنا ثم طوباك .. اشفع فى حتى أسير فى أثر خطاك أكون
الحبيب الذى يحب الرب من كل قلبه .. فيستطيع كل حين أن يسند رأسه
على صدر حبيبه الرب يسوع متمتعاً بحبه الكامل .

+ سيدى كلما أتم فعل الخطية أجد لك آلاماً فوق آلامك على الصليب ،
وها قدماك سمرتاً بمسامير والدم ينزف منهما . ذراعاك مبسوطتان لدعوة جميع الخليقة
التي تحتضنها بحبك العجيب ، يداك مسمرتان على الصليب لأجل خطايى .

رأسك المقدسة وكأنها تعلن أنها أتمت مشيئة الآب فالانحناء يشير الى
الطاعة ، كما أنها تنظر الى فى حب وعطف وحنان كل وقت ، إكليل الشوك قد
وخز شوكة رأسك المقدسة فسال الدم من أشواك البشرية (خطايى وخطايا البشرية
جميعاً) ليس هذا فقط بل وكل ما أتم الخطية أصنع لك اكليلاً آخر من الشوك ..

فاللهم ارحمنى أنا الخاطيء كعظيم رحمتك ..

+ رأيت صليباً

على لفافة رأيت صليباً فبدأت أتأمل فى صمت وهدوء .. تذكرت حياتى
وأيامى التى قضيتها فى سواد الخطية ومراغة الحمأة ثم عرفت بكل تأكيد

اننى صاحب هذا الصليب .. وجدته ثقيلاً جداً ثم رأيتك يا ربى واقفاً بجوارى
تحاول أن ترفع هذا الصليب .. وفى شفقة وحنان عجيب رأيتك يا الهى تنحنى
لتمسك هذا الصليب الذى صنعه يداى ..

تناولت جسد المسيح وأمسكته باللفافة التى عليها الصليب .. أحدثت
من الجراح فيك يا حبيبى .. وحينما ألمس جراحاتك ياربى أجدها عميقة
فأخاف جداً وأخجل من نفسى .. كم من الدماء سالت منك ..

جلست الى ذاتى مع حبيبى الذى سكن بداخلى لأرى كيف صلبته وجرحته
فتذكرت أنوراً كثيرة ..

تذكرت تلك الخطية الرابضة فى قلبى التى كنت أحبها ..

تذكرت تلك النظرة الشاردة التى أبعدتنى عنك يا الهى ..

تذكرت كبرياتى بالرغم من تحذيرك لى ..

تذكرت فتورى وضعف صلاتى ..

تذكرت تهاونى فى تدريباتى الروحية ..

حرمتم نفسى من الأمانة وبركاتها ومن التضحية وجمالها .. ومن المحبة

وسموها .

بدأت أفكر جدياً من كل قلبى الذى امتلكته فى أن أتبعك يا حبيبى

رأيتك تلتفت نحوى فى هدوء ووجه باسم جميل جداً .. وتقول لى فى محبة

عجيبة حبيبى حبيبى هل أنت ذاهب لتصنع لى صليباً آخر ؟! .. (٦) .

(٦) مجلة مدارس الأحد ، السنة الثامنة ، ١٩٥٤ ، عدد ٩ .

+ أعتقد بعض القدماء فى أساطيرهم أنه منذ سقوط الانسان الأول أصبحت أغصان شجرة الحياة وثمارها مرتفعة فلا يقترب منها أحد ، لكن بعد أن أخذوا منها خشبة الصليب تدلت أغصانها وتمايلت ثمارها وصارت قريبة حتى للأطفال .

أسطورة قديمة لكنها حكمة بالغة فانه لا يمكن الوصول الى شجرة الحياة فى وسط فردوس الله الا عن طريق الصليب .. فكل الذين يغلبون بالصليب ولأجل الصليب هؤلاء يعطون السلطان أن يأكلوا من شجرة الحياة .

نستطيع أن نأكل منها ونحن جاثون عند أقدام الصليب .. تربتها (شجرة الحياة) القلب الكسير ، غذاؤها دم المسيح المسفوك ، عصيرها غفران ، أغصانها ايمان ، أوراقها شفاء ، نسيمها سلام ، ثمارها حياة (٧) فكيف نسلك؟

+ بالصليب نموت عن العالم ونحيا لله .

يقول الرسول عن الصليب «الذى به قد صلب العالم لى وأنا للعالم» (غل ١٤:٦) .

صلب العالم لى ، أى صار فى عينى كمصلوب وكميت لا جمال له ، ولا جاذبية ، فلا أحب شيئاً فيه ولا أشتهيه .

وأنا صلبت للعالم ، أى صرت كمصلوب وكميت . ومن المعروف أن الميت هو الفاقد كل حواسه من نحو العالم وشهواته ومغرياته ، فأصبحت كالميت الذى لا يحس باغراء العالم ، وجماله الذى سيزول ويفنى ...

(٧) مجلة الايمان ، السنة الثامنة ، ١٩٣٩ ، ص ٤١٧ .

الصليب والحب الالهي

+ بالتطلع الى آلام الرب المحب ينسى الانسان آلامه ، فتنتقل به ذاتيته ليحيا منشغلاً بحب الفادي المصلوب !

يكفى الفقير أن ينظر المسيح عرياناً على الصليب ، فيشكر الله لأن لديه ما يستر به جسده ، ويكفى المظلوم أن ينظر الى المسيح البريء من كل عيب محكوماً عليه من الأشرار بالصليب بلا ذنب اقترفه ولا خطية عملها ، فيصير ويحتمل مسلماً للرب كل أموره لأنه يسمع صراخ المسكين ويقضى له بالعدل ..

إن الصليب على مر الزمان نبع فياض للتأملات والتعزيات ، اذ بالصليب نتعزى في كل ضيقاتنا وآلامنا .. يكفى المتألم أن ينظر الى اكليل الشوك أو الدم الطاهر القاطر من الجبين الالهي فيتعزى وتخف آلامه !

+ الهى عندما أنظر اليك مصلوباً أتذكر ان خطاياى هى السبب فى ذلك وأتذكر أيضاً حبك الالهي الذى لا يحد والذى سيظل الى الأبد .

+ ربى يسوع وأنت غير محتاج الى عبوديتى قدمت لى ذاتك .

قدمت لى كل شيء ، وأنا المحتاج الى ربوبيتك لم أقدم لك شيء ! ..

ليس فقط هذا بل ولم أكف عن حزنك لخطاياى .

+ عندما أنظر اليك تموت على الصليب لأجلى لكى أحيا بك ، أتذكر أن
لمسيح لم يعلمنا الحياة فقط بل الموت لأجل الحياة . موت عن الفانيات لأجل
حياة الأبديات حقاً انها فلسفة الحياة المسيحية !

+ يا سيدى انى أراك على الصليب عرياناً وأنت الذى تكسو الخليقة كلها
ثوب نعمتك وليس عرياناً سوى أنا الذى أكلت من ثمرة الخطية فتعريت من
ثوب نعمتك (٨) .

والان أكون أيضاً عرياناً من ثوب الطهارة اذا أرضيت شهواتى الجسدية .

وأكون أيضاً عرياناً من ثوب التواضع اذا كنت متكبراً .

وأكون أيضاً عرياناً من ثوب النعمة اذا كنت أحيا لذاتى .

وأكون أيضاً عرياناً من ثوب المحبة اذا كنت حقوداً على الآخرين .

وأكون أيضاً عرياناً من ثوب الرحمة اذا كنت غير شفيق على الآخرين .

وهكذا كلما أنظر اليك معلقاً على الصليب عارياً لأجلى أتذكر نفسى
العارية من الفضائل والتي هى ظاهرة أمامك أيها الضابط الكل والفاحص
القلوب والكلى - متذكراً قول يوحنا الحبيب « من يغلب فذلك سيلبس
ثياباً بيضاء ولن أمحو اسمه من سفر الحياة وسأعترف باسمه
أمام أبى وأمام ملائكته » (رؤ ٣: ٥) .

(٨) أنظر تك ٣ .

+ وعندما أراك على الصليب والمسامير فى يديك ورجليك والدم يسيل منها أتذكر أننى أزيد آلامك أكثر وأدق فى جسدك الطاهر مساميراً أكثر عندما أسير منقاداً غور الخطية . فياربى يسوع اعطنى بدل هذا الجرم العظيم أن أسمر يدي فى خوفك فلا أصنع الشر ، وأن أسمر أفكار قلبي فى حبك الالهى فلا أخطئ اليك ، وأن أسمر كافة شهواتى فلا أشتى شيئاً سواك يا الهى .. "أنا لحيبى وحيبى لى الراعى بين السوسن" (نش ٢:٦)، "حلقه حلاوة وكله مشتريات هذا حيبى وهذا خليلى يا بنات أورشليم" (نش ١٦:٥) .

+ مسمراً ذاتى عند صليبك طارقاً على كل حبها للأنا والمديح ، والكرامة، ضاغطاً على كل ارادتى الى حياة التسليم الكامل فى كل حياتى كما أردد كل وقت فى الصلاة الربانية "أهانا الذى فى السموات .. لتكن مشيتك" .

+ ربي أراك مسمراً على الصليب محتملاً يا الهى كل هذا لأجلى فما هذا الا دليلاً لحبك الذى لا نهاية له والذى ما زال وسيظل للأبد ، فاعطنى يا حيبى أن أحيا لك حياة الحب الحقيقى .. " ونحن قد عرفنا وصدقنا المحبة التى لله فىنا ، الله محبة ، ومن يثبت فى المحبة يثبت فى الله والله فيه" (١يو ٤:١٦) .

+ ما هو سر صليبك يا الهى سوى خطاياى ؛ فالخطية فى حد ذاتها موت ،
بها انفصال عن طاعتك ، عن محبتك ، وعن الالتصاق بك ... وما هو سر
؛ تموت بالذات أيها المسيح الهى عنى ؟ ألا يوجد من يصلب عنك ؟ ..
كأنه يقول كلا لأنه يجب أن يكون من جنس آدم ولكن البشرية كلها مدنسة
لخطية ... اذاً ليس سواى من يفى دين آدم ونسله !...

فحقاً من يحيى الميت سوى الحياة .. فأنت الحياة بذاتك وليس سواك ..
بهذا أظهرت محبة الله فينا أن الله قد أرسل ابنه الوحيد الى
لعالم لكى نحيا به" (١ يو ٤: ٩) .

+ سيدى » إن لصاً يراك كإنسان على الصليب مهاناً .. ويعترف بك أكثر
من جميع الحاضرين ، بل وأكثر من التلاميذ - الذين هربوا وقتئذ ... كان
صاً طيلة حياته ، بينما أنا ابن الكنيسة التى أرضعتنى من لبن الايمان
النعمة ... انه لم يعرف أسرار الكنيسة التى أمارسها الآن ... والآن ليتنى
ردد أمانة هذا اللص فى ايمان حار مثله قائلاً : أذكرنى يارب متى جئت فى
ملكوتك !

+ الله محبة .. ومحبته للبشر أساساً فى أن يتجسد ضابط الكل الرب
سوع ويموت على الصليب لأجل جنسنا .. اذ " هكذا أحب الله العالم
حتى بذل ابنه الوحيد لكى لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له

الحياة الأبدية" (يو ١٦: ٢) ، "إذ محا الصك الذى علينا فى الفرائض الذى كان
ضداً لنا وقد رفعه من الوسط مسمراً إياه بالصليب" (كو ١٤: ٢) ، بل وكانت
أولى كلماته على الصليب "يا أبتاه اغفر لهم ..." انه فى عمق الألم
يطلب الصفح عن أعدائه، ربى ان حبك عجيب !

ويقول ذهبى الفم « لا توجد علامة عظيمة تعلن عن حب الله للبشرية مثل
الصليب » ، لذا فهو موضع فخر بولس الرسول "حاشا لى أن أفتخر إلا
بصليب ربنا يسوع المسيح" (غل ١٤: ٦) .

+ حينما ترفع نظرك الى خشبة الصليب المعلقة فوق الهيكل أذكر مقدار
الحب الذى أحبنا به الله حتى بذل ابنه حبيبته ... فأينما وجد الصليب وجدت
المحبة ، لأنه هو علامة الحب الذى غلب الموت وقهر الهاوية واهتهان بالخزي
والعار والألم .

فاذا رأيت الكنيسة مزدانة بصلبان كثيرة فهذا علامة امتلائها بالحب
الكثير نحو جميع أولادها (الأب يوحنا) .

+ اننا عندما نرفع أعيننا تجاه المصلوب على الصليب نتذكر حبه العجيب
اذ نحن أخطأنا واستحققنا الموت وهو الذى وحده بلا خطية قدم نفسه عنا ،
وظهرت محبة الابن الذى رضى أن يموت عنا وفى ديناً لا يمكننا ايفاءه
« ليس لأحد حب أعظم من هذا أن يضع أحد نفسه لأجل أحبائه »
(يو ١٣: ١٥) .

وقيل أن خشبة النجار ومسامير الحداد لم تكن هي المسكة للمسيح على
لصليب بقدر محبته لنا .. حقاً انه لحب عجيب وأى حب أكثر من هذا !
+ ويحدثنا القديس يعقوب السروجي قائلاً :

عمل ابن ملكنا عرس الدم على الجلجثة وهناك خطبت ابنة الأمم لتكون له ،
صاغت خاتم الملك بمسامير يديه وقدم دمه الطاهر مهراً لها ، خطبها هناك
لأنها أحبته فى وقت اهانتة ، وأجاز وضعها عن يمينه لتكون له ، جذبها
يدخلها لجنان العرس (عن ميمر الجمعة العظيمة) .

+ ان موت المسيح على الصليب لأجلنا لهو غاية الحب . اذ نحن نحبه
لأنه هو أحبنا أولاً (١ يوحنا ٤: ١٩) ، نقطة واحدة من دمه على الصليب كافية
لخلاص العالم كله ، ولكن لمحبته التى لا نهاية لها قدم ذاته حتى مات على
لصليب لأجلنا انها محبة صادرة من أحشاء رحمته ، وعندما ننظر اليه نجده
لله محب البشر لقد تجسد وتأنس ، واحتمل ضعف البشرية لأجل خلاصنا ،
نأى حب لنا أكثر من هذا ، وبأى حب يجب أن نحبه ، فان ذابت قلوبنا حباً
به فانه أحبنا أولاً .. تقول العروس فى النشيد «تحت ظله اشتفيت أن
أجلس وثمرته حلوة لخلقى ، ادخلنى الى بيت الخمر وعلمه (صليبه)
نوقى محبة ، أسندونى بأقراص الزبيب أنعشونى بالفتح فانى
مريضة حباً ، شماله تحت رأسى ، ويمينه تعانقنى» (نش ٣: ٢-٦) .

وعن تعليق السيد المسيح على خشبة الصليب واتخاذَه كعرش يملكه عليه قالت العروس أيضاً «الملك سليمان عمل لنفسه تختاً من خشب لبنان ، عمل أعمدته فضة ، ورواقده ذهباً ، ومقعده أرجوا ووسطه مرصوفاً محبة» (نش ٩:٣-١٠) .

+ كلمة صليب تتكون من ٤ حروف كذلك كلمة محبة فالصليب يعبر المحبة ربى والهى الذى أحببتنى حتى سفكت دمك على الصليب لأجلى أريدك أنت وحدك ولست أريد شيئاً من العالم ، فلقد أحببتنى ومازلت تحب وترعى نفسى فى مراعى خضر «أنا الحبيبى وحبيبى لى الراعى» (السوسن) (نش ٣:٦) ... يا جراح المسيح اجرحينى بحرية الحب الالهى (القسمه) .

الصليب وآلام المسيح :

لقد أعطانا أشعياء النبى صورة واضحة عن آلام المسيح (أش ٥٣) فيذ «لا صورة له ولا جمال فننظر اليه ولا منظر فنشتهيه ، محتنا ومخذول من الناس رجل أوجاع ومختبر الحزن وكمسسترء وجوهنا محتقر فلم نعتد به لكن أحزاننا حملها وأوجاعنا تحمل .. هو مجروح لأجل معاصينا مسحق لأجل آثامنا ، تأدء سلامنا عليه وبحبره شفيئنا .»

هناك أحزان ولكن ليس ما يماثل أحزان الذى صلب مكللاً بالشوك .
هناك تجارب ولكن ليس ما يماثل تجربة السيد من أحبائه وتلاميذه
والرؤساء .

هناك آلام ولكن ليس ما يماثل مقدار آلام السيد المسيح .
لم تكن تلك الآلام أو ذلك الحزن الكثير للسيد المسيح خوفاً من الصليب
أو خشية الموت ؛ فلقد جاء ليتم ذلك بارادته . بل أكثر من هذا .. فأحزاننا
حملها وأوجاعنا تحملها .. (أش ٥٣: ٤) .

سكب للموت نفسه وأحصى مع أثمه وهو حمل خطية كثيرين وشفع فى
المذنبين (أش ٥٣: ١٢) .

لقد وضع عليه الرب اثم جميعنا (أش ٥٣: ٦) ، داس المعصرة وحده وهو
وحده الذى بلا خطية !

ويقول القديس كيرلس الأورشليمي :

آلامه كانت حقيقية لأنه بالحقيقة صلب ، ونحن لا ننكر هذا ، لقد صلب ونحن
نذكره ، بل نفتخر به فإنى إن أنكرته فما هى الجلجثة التى احتشدنا بالقرب منها
هى تبكتنى ، خشية الصليب التى وزعت قطعاً على العالم كله تفحمنى ..
+ ترك الأمجاد السماوية وجاء وعاش بين الخطاة .. كان كل نسيج حياته
على الأرض مؤلفاً من الألم والحزن والمرارة ، وأخيراً مات على الصليب بدل
الخطاة الذين أولهم أنا مع انه لم يعمل خطية .

والذى فيه لنا القداء بدمه غفران الخطايا حسب غنى نعمته» (أف ١: ٧) .

لقد حكم عليه وصار لعنة لأجلنا «المسيح اقتدانا من لعنة
الناموس إذ صار لعنة لأجلنا لأنه مكتوب ملعون كل من علق
على خشبة» (غل ٣: ١٣ ، تث ٢١: ٢٣)

وقال ذهبى الفم :

ان من يعلق على خشبة أو من يتعدى الناموس كلاهما ملعون .. فإن
المسيح حمل اللعنة .. محرراً ايانا ..

+ كانت آلام السيد المسيح من عدة زوايا أهمها :

١- آلام نفسية :

اذ انه حامل خطية العالم كله .. لقد صرخ من شدة هذه الآلام بعد أن
استمر مسمراً على الصليب ٦ ساعات كاملة فقال : «إلهى إلهى لماذا
تركتنى» ، ويعبر عنها داود النبى قائلاً «كالماء انسكبت ، انفصلت كالعظامى ، صار قلبى كالشمع ، قد ذاب فى وسط أمعائى ، يبسة
مثل شقفة قوتى ، ولصق لسانى بحنكى والى تراب الموت تضعنى لأن
قد أحاطت بى كلاب جماعة من الأشرار اكتنفتنى . ثقبوا يدي
ورجلى ، أحصى كل عظامى ..» (مز ٢٢: ١٤-١٧) .

وأعجبني تأمل أحد الآباء في ذلك قائلاً : ان خطيتى وحدى أشعر بثقلها الى حين أن أعترف بها فكم خطايا العالم كله التى حملها المسيح ، ومازال يحملها عنا انها ليست لمجموعة أو مجموعات بل ملايين البشر .. حقاً انك عجيب يا الهى !

أيضاً كانت آلاماً من أحبائه ، وأصدقائه ، بل ومن التلميذ المؤمن على الصندوق يهوذا الاسخريوطى .. والمعروف ان الآلام التى تأتى من المقربين والأحباء تكون أشد وقعاً على النفس من غيرها ..

لقد جرح فى بيت أحبائه : ما هذه الجروح التى فى يديك ؟ فيقول «هى التى جرحت بها فى بيت أحبائى» (زك ١٣: ٦) .

٢- آلام الجسد على الصليب

جرد من ثيابه ودقوه بالمسامير ، اكليل شوك على رأسه ، عند رفع الصليب تمزقت عضلاته وأعصابه ، «غرقت فى حمأة عميقة وليس مفر ، دخلت الى أعماق المياه ، والسيل غمرنى ، تعبت من صراخى ، يبس حلقى» (مز ٦٩: ٢-٣) .

«ويجعلون فى طعامى علقماً وفى عطشى يسقوننى خلأ» (مز

(٦٩: ٢١)

٣- آلام العار والخزى

الجميع استهزأ به من يهود ، رومان ، كهنة ، شعب .. أعيان وعامة ، جنود ، ورؤساء .. «أكثر من شعر رأسى الذين يبغضوننى بلا سبب ، اعترز مستهلكى أعدائى ظلماً ، حينئذ رددت الذى لم أخطئه» (مز ٦٩: ٤) .

أيضاً صلب بين لصين وكان كلاهما يعيرانه فى بادىء الأمر ، بعدها اعترف اللص اليمين حتى قال أخيراً جملته الشهيرة والتى تذكرها الكنيسة كل يوم فى قطع صلوات الساعة التاسعة .. «اذكرنى يارب متى جئت فى ملكوتك» (لو ٢٣: ٤٢) .

+ ان آلام المسيح هى بمثابة ملح دخل فى حياة الرب ابان تجسده على الأرض وحوادث يوم الجمعة هى خلاصة حوادث الصلب المتصلة وتتميماً لآلام الصليب .

+ الكنيسة كجسد ليسوع المتألم يلزمها قبول سمات المسيح المصلوب حتى تكون لها شركة الحب الحقيقى والوحدة التى بين العريس المتألم وعروسه !
«ونحن نركز بالمسيح مصلوباً» ويؤكد الرسول «لأنى لم أعزم أن أعرف شيئاً بينكم الا يسوع المسيح وإياه مصلوباً» (١كو ٢: ٢) .

فالعروس يلزمها أن تشارك عريسها آلامه .. (١)

+ ويقول القديس مار افرام السريانى :

لنسبحه فهو الذى حمل اللعنه عنا باكليل الشوك .

لنسبحه فهو الذى أمات الموت بموته .

لنسبحه فهو الذى زجر الموت الذى تغلب علينا .

+ وأيضاً من تأملات آلام السيد المسيح .

يا نفسى من هو هذا المحكوم عليه بالصليب ، ولأجل من .. انه لأجلى
أنا الخاطئء الشقى .. الأشواك على رأسك والقيود حولك والسياط
والجراحات فى جسدك .. انك تحمل الصليب بتواضع عجيب ، وأنا أنفر منه
كل النفور . أنت تحنى منكبيك البارين بوداعة لحمل الصليب ، وأنا بعد
متكبراً عن حمل نير التوبة .

انك تقع تحت الصليب والجلادون القساة يهجمون عليك .. يصرعونك
بقسوة لا مثيل لها . وأنت - يا يسوع مخلصى - تحمل هذه جميعها صامتاً
.. حقاً مثل خروف سيق للذبح .. الهى انك تبل الأرض بعرق جبهتك المقدسة
برأس منحنى ؛ وأنا أرفع رأسى الى السماء متكبراً ، وافتخر بذاتى ..
فامنحنى أن اتضع يا سيدى ، وارحمنى كعظيم رحمتك . يا سيدى ها لحملك

(١) الحب الالهى ، القمص تادرس يعقوب ، ص ٣٥٣ ، ٤٤٢ .

ممزق بالسياط ومن اخمص القدم الى الرأس لا صحة فيك .. بل كلك أوجاع .. وأنا مزين بالملابس وأتمتع بالصحة غائصاً في اللذات .. أنت تتجرع مرارة تمزق أحشاءك . وأنا أتنعم بلذات المأكل والمشرب .. أنت تشيع أوجاعاً ، وأنا أعرض عن التوبة نافراً منها .. أسألك أن تصنع معي كعظيم رحمتك (١) .

« يا من علقت الأرض كلها بكلمة من فيك ، صليت على خشبة من أجل خطايانا وأبطلت عز الموت ياسيدنا بصليبك ياذا القدرة المنيعة » (عن طرح الساعة السادسة من الجمعة العظيمة) .

الصليب والصلح

بالصليب تمت المصالحة (٢) بين الله والانسان فيقول بولس الرسول : « الله كان في المسيح مصالحاً العالم لنفسه غير حاسب لهم خطاياهم وواضعاً فينا كلمة المصالحة » (٢ كور ٥: ١٩) .

ويقول أيضاً « لأن فيه سر أن يحل كل الملء وأن يصالح به الكل لنفسه عاملاً الصلح بدم صليبه » (١ كور ١٩: ٢٠) .

بالصليب صالح الرب جميع الجنس البشرى بعضهم بعضاً ونقض حائط السياج المتوسط أى العداوة بين اليهود أهل الختان وبين الأمم أهل القرلة

(١) مختارات من تفاسير الآباء لأسبوع الآلام ، يوسف حبيب ، ص ٦٤ - ٦٥ .
(٢) لذا لا تصلى الكنيسة صلاة الصلح خميس العهد ، وسبت الفرح حيث أن الصلح الحقيقى لم يتم الا بصلب ربنا ومخلصنا يسوع المسيح وقيامته من الأموات .

«مبطلاً بجسده ناموس الوصايا في فرائض لكى يخلق الاثنين
في نفسه إنساناً واحداً جديداً صانعاً سلاماً ويصالح الاثنين في
جسد واحد مع الله بالصليب قاتلاً العداوة به» (أى بالصليب)
(أن ١٥: ٢-١٦) .

وبذلك أصبح الكل واحداً «ليس يهودى ولا يونانى ، ليس عبد
ولا حر ، ليس ذكر وأنثى لأنكم جميعاً واحداً في المسيح
يسوع» (غل ٢: ٢٨) .

وواضح أنه بدون سفك دم المسيح على الصليب لما حصلت مغفرة خطايانا
«الذى فيه لنا الفداء بدمه غفران الخطايا حسب غنى نعمته» (أف ١: ٧) .
اذ كنا مدينين للعدل الالهى فجاء وأوفى صك خطايانا على الصليب
«عالمين هذا ان إنساننا العتيق قد صلب معه ليبطل جسد
الخطية كى لا نعود نستعبد أيضاً للخطية» (رو ٦: ٦)

+ لذا قدم لنا ذاته قاتلاً «خذوا كلوا هذا هو جسدى .. هذا هو
دمى الذى للعهد الجديد الذى يسفك من أجل كثيرين لمغفرة
الخطايا» (مت ٢٦: ٢٦-٢٨)

+ المجد لك يا من أقمت صليبك جسراً فوق الموت تعبر عليه النفوس من
مسكن الموت الى مسكن الحياة (مار افرام السريانى) .

على الصليب فاز اللص اليمين بالفردوس اذ قال له السيد اليوم تكون معى فى الفردوس ، لذا يلقب اللص السارق الحياة الأبدية ، فقبلها بلحظات لم يقل سوى « اذكرنى يارب متى جئت فى ملكوتك » أية قوة قتادتك الى النور أيها اللص .. من علمك أن تمجد رفيقك المصلوب معك .. آدم بالشجرة سقط وأنت بالشجرة (الصليب) دخلت الفردوس (كيرلس الاورشليمي) لقد بسط يديه على الصليب حتى يعانق العالم أجمع اذ الجلجثة هى مركز العالم ..

يقول داود النبى «فاعل الخلاص فى وسط الأرض» (مز ١٣٧: ١٢) حقاً بسط يديه للجميع مريداً أن الجميع يخلصون والى معرفة الحق يقبلون ! انه ملك السلام الذى صنع سلاماً فى ميلاده ، وعلى الصليب ، وفى قيامته .

الصليب والقيامة

الصليب بدون القيامة عار وفضيحة ، فالقيامة فخار الصليب ومجده لقد كان الموت على الصليب لعنة وقصاص ، أما الآن بالقيامة فقد تبرهن عمل الصلح على الصليب ، معطياً عربون الحياة الأبدية .

بدون الصليب ماكان السيد المسيح قد مات ، ولا دفن فى القبر ، ولا قام ناقضاً أوجاع الموت . فالصليب هو أساس القيامة !

لذا فكنيستنا القبطية تردد دائماً فى قانون ايمانها « .. تأنس وصلب عنا

على عهد بيلاطس البنطى ، تألم وقبر وقام من الأموات فى اليوم الثالث
كما فى الكتب ، وصعد الى السموات وجلس يمين الاب .. الخ (١١)
١٥:١-١٤ .

وبالقيامة انتصر على الموت الأبدى ، فأعطانا الغلبة والخلص ،
وأصعدنا الى العلو لنترنم مع داود النبى القائل « أعظمك يارب .. يارب
أصعدت من الهاوية نفسى أحببتنى من بين الهابطين فى الحب »
(مز ١٣٠:٣) .

فالصليب والقيامة كلاهما يكمل الآخر ولا يفترقا حتى أن الملاك بعد
قيامته دعاه يسوع المصلوب مع أنه كان قد قام « انتن تطلبن يسوع
الناصرى المصلوب قد قام ليس هو ههنا » (مر ١٦:٦) .
ويؤكد ذلك القديس كيرلس الأورشليمى (١١) بقوله :

ان كان الصليب خيالا لكانت القيامة هكذا وان كان المسيح لم يتم فنحن
بعد تحت خطايانا ..

ان كان الصليب خيالا يكون الصعود خيالا فهل مجيئه الثانى أيضا يكون
خيالا ، وبهذا يصير كل شىء غير قائم !!
اذن خذ الصليب كأساس متين يبنى عليه كل بقية بنود الايمان ، لا تنكر
المصلوب لأنك إن أنكرته فان أمورا كثيرة توبخك .

(١١) كيرلس الأورشليمى ، ص ٢٦٦ .

+ بالأمس صليت مع المسيح ، واليوم أنا مجد معه

بالأمس مت معه ، واليوم وهبت حياة معه

بالأمس دفنت معه ، واليوم أقوم معه (القديس اغريغوريوس)

+ بالصليب ذبح عنا الرب ، وبالقيامة أعلن عن قبول الذبيحة

بالصليب غفرت خطايانا ، وبالقيامة نتبرر أمام الله .

بالصليب وهبنا النصر ، وبالقيامة خرجنا نكرز .

بالصليب مات الموت ، بالقيامة ظهرت لنا الحياة الأخرى .

+ قام الرب بجسده ولازالت آثار جراحات الصليب فيه بطريقة سرية

ليعلن أن الصليب ملازم للرب .. هما عمل الهى متكامل عبر فيهما الرب

عن حبه لى ولك ، ما قدمه الصليب من بركات أكدتها القيامة . وما وهبته

لنا القيامة هو أيضاً بالصليب (١) .

+ بالقيامة استطعنا أن نكشف الأسرار العظيمة الخفية التى استترت

خلف الصليب بكل آلامه ، وعلى أساس من هذا الاكتشاف لم يعد الصليب

عاراً بل أصبح فخراً به نعتز وبه نكرز .

الصليب والقيامة ارتباطا ببعضهما ارتباطاً أقرب الى الوحدة ؛ أو هو

الوحدة بعينها وأنه لا مجال - بعد أن تأكد التلاميذ بكل الأدلة - أن يشك

واحد منهم ... لأن الانكار فى أحدهما هو انكار وشك لكليهما معاً .

(١) الحب الالهى ، القمص تادرس يعقوب ، ص ٦١٥ .

وللميلاد الخمسينى (حلول الروح القدس) يرجع الفضل فى أن تتذكر الكنيسة كل ما قاله الرب لها ... وهو الذى يجعل الكنيسة فى مكان الشهادة للمسيح الذى صلب وقبر وقام (٢) .

+ والآن كيف تقدر أن تملك مع المسيح إن كنت لا تتألم معه ؟ فإن شئت أن تقوم معه مت أولاً معه تحت آلام الصليب .. لا تبال بتعابير أو أحزان أو أتعاب .. فقد سبقك مخلصك فى احتمال الكثير من هذا !

.. احتملت ظلم الأشرار .. بذلت ظهرك للسياط وخديك أهملتهما للطم لأجلى ياسيدى لم ترد وجهك عن خذى البصاق (عن القداس الاغريغورى) .

"عالمين هذا أن إنساننا العتيق قد صلب معه ليبطل جسد الخطية كي لا نعود نستعبد أيضاً للخطية ... فإن كنا قد متنا مع المسيح نؤمن اننا سنحيا أيضاً معه" (رو ٦: ٦) .

+ ولارتباط القيامة بالصليب تردد الكنيسة فى التسبحة بمديح القيامة ما معناه عربياً : نسجد لصليبك أيها المسيح ونسجد ونمجد قيامتك . لأنك أنت هو الهنا ولا نعرف أحداً سواك وباسمك دعينا ... (الابصلمودية السنوية) .

(٢) شهود وشهداء ، دكتور راغب عبد النور ، مكتبة المحبة ، ص ٢٣-٢٥

بالصليب يتمجد المسيح :

الآن كمجد ابن الإنسان (يو ١٣: ٣١) .

ان كان أشعياء لم يخجل من نشره الى أجزاء أفيخجل المسيح لموته عن العالم ... انه يقول "لى سلطان أن أضعها ولى سلطان أن آخذها أيضاً" (يو ١٠: ١٨) فلم يسلم حياته رغماً عنه ... بل بموافقته . لقد جاء على الأرض بغرض أن يتألم عنا بارادته لخلاص البشرية كلها غير خجل من الصليب .. انه الاله المتأنس .

+ كل عمل قام به المسيح انما ليمجد الكنيسة الجامعة ولكن أعظم كل الأمجاد للكنيسة هو مجد الصليب ... عرف ذلك بولس الرسول : فقال "وأما من جهتي فعاشا لى أن أفتخر إلا بصليب ربنا يسوع المسيح .." (غل ٦: ١٤) .

إنه أمر عظيم وخارق للطبيعة أن يقوم لعازر من الموت فى اليوم الرابع لكون النعمة شملته فكيف يقارن بالذين ماتوا بخطاياهم فى العالم كله .

لا تعجب من أن العالم كله افتدى لأن الذى مات من أجله لم يكن مجرد انسان بل ابن الله الوحيد .. "لأنه إن كان بخطية الواحد قد ملك الموت بالواحد فبالأولى كثيراً الذين ينالون فيض النعمة وعطية البر سيملكون فى الحياة يسوع المسيح . فإذا كما بخطية واحدة صار الحكم إلى جميع الناس للدينونة هكذا ببر واحد صارت الهبة الى جميع الناس لتبرير الحياة" (رو ٥: ١٧-١٨)

وإذا كان بسبب شجرة طعام قد طردوا من الفردوس أفلا يدخل المؤمنون
لأن بأكثر سهولة الى الفردوس بيسوع الشجرة (١) .

إن كان الانسان الأول المخلوق من الطين جلب الموت العام أفلا يستطيع الذى
سنعه من التراب أن يعيده الى الحياة الأبدية هذا الذى هو نفسه الحياة (٢) .
+ الصليب هو العرش الذى ارتفع الرب عليه ليملك الى الأبد على
سماء والأرض ، والصليب هو واسطة اعلان ملكوت ملك الملوك ورب
أرباب (٣) .

+ لقد اجتاز السيد المسيح له المجد قبل الصليب سلسلة طويلة من الآلام
والأحزان ، استهزى به ، لطم ، شتم ، بصق عليه ، كلل بالشوك حتى أنه
كان فى جثيمانى يبكى بكاء مرأ وكانت تتساقط منه قطرات العرق كالدّم ..
ثم ذاق الموت على الصليب فى أشد مرارة .. ثم قبر ثلاثة أيام .. قام بعدها
ظافراً على الموت بحياة ممجدة .

لذا فطريق المجد يليق به أن يبدأ بطريق الصليب والآلام ، ولكى تتمجد
مع المسيح يجب أن نسلك الطريق التى سار فيها المسيح وهو على الأرض
لأجلنا .

(١) الكرامة الحقيقية .

(٢) كيرلس الأورشليمى ، ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .

(٣) الى الجلجثة مع المسيح ، دكتور راغب عبد النور ، ص ٥

كما قال القديس مقاريوس طريق الملكوت هو الصليب !!

+ بعد الصليب صار المسيح باكورة الراقدين وصعد الى السموات وجلس
عن يمين الآب .. « احتمل الصليب مستهيناً بالخزي فجلس فى يمين
عرش الله » (عب ١٢: ٢) ، « بعد ما قدم عن الخطايا ذبيحة واحدة
جلس الى الأبد عن يمين الله » (عب ١٠: ١٢) ، ففى مجيئه الثانى
ستحوط به جيوش الملائكة .

فى مجيئه الأول كانوا يستهزئون به وفى صمت احتمل اهانات كثيرة .

أما فى مجيئه الثانى فترتعد أمامه السماء والأرض .

« ويبصرون ابن الانسان آتياً على سحاب السماء بقوة ومجد
كثير » (مت ٢٤: ٢٠) .

+ لذا يحق أن يكون الصليب موضع افتخار كل مسيحي كما كان موضع
افتخار بولس الرسول (غل ٦: ١٤) لأسباب منها :

١- عظمة المسيح الاله المتجسد الذى صلب عليه ثم قبر وقام منتصر
على الموت الى الأبد .

٢- طهارة المسيح الذى صلب عليه ، والذى لم يفعل خطية وحده ولا وجد
فى فمه غش وكل ما تحمله انما لأجلنا بسبب خطايانا ، فلقد شابهنا
فى كل شىء ما عدا الخطية وحدها .

٣- الصليب كان واسطة اكرام ناموس الله واظهار عدله وبره .

٤- بالصليب ظهرت محبة الله الآب «لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية» (يو ١٦:٣) .

فصار لنا به الدخول الى الفردوس مرة أخرى

لذا يقول الكاهن فى الأرباع الخشوعية :

الذى من قبل صليبه وقيامته المقدسة رد الانسان مرة أخرى الى الفردوس .

الصليب رجاؤنا :

«ليس بأحد غيره الخلاص لأنه ليس اسم آخر تحت السماء قد أعطى بين الناس به ينبغي أن نخلص» (أع ١٢:٤) .

بصليب يسوع المسيح فتح لنا باب الفردوس ، بالصليب صارت لنا الغلبة والخلاص . بالموت داس الموت .

+ لو لم يصلب المسيح ما كان لنا أن نتحرر من جرم الخطية الأصلية .

لو لم يصلب المسيح لما تجلت لنا عظمتة .. ولما استطعنا أن ندرك ما يكنه له عالم الطبيعة فيها الجبال تتشقق عند موته والصخور تتكسر ، والشمس تظلم ..

بدون صليب المسيح لم يكن ممكناً أن نسير غور محبة الله للبشر حب
فياض يفوق كل وصف .. كيف نرى التسامح الا على الصليب . ففي
الجلجثة أوفى يسوع للعدل الالهى حقه ، وطلب الصفح عن سمروه ..
لو لم يصلب المسيح لما عرفنا مقدار عطف الله علينا ..

لو لم يصلب المسيح لا نقطع بنا الرجاء (٤)

+ لقد صار بالصليب رجاء الأجيال كلها

فيقول القديس امبروسىوس : الصليب أعطى الخلاص للعالم .. لقد كسر
عبودية الشهوات ولم تقدر قيود الموت أن تمسكه ا

» .. الأموات فى المسيح سيقومون أولاً ثم نحن الأحياء ،
الباقيين سنخطف جميعاً معهم فى السحب لملاقاة الرب فى
الهواء وهكذا نكون كل حين مع الرب» (١ تس ٤: ١٦ ، ١٧) .

+ الصليب هو الآلام التى تعانىها النفس فى الولادة الجديدة ... أشبه
بأوجاع الأم حين تلد مولوداً جديداً . فهو ألم من ناحية ، ولكن فرح وانتصار
من ناحية أخرى . وهل هناك انتصار أعظم من غلبة الخطية ، وهل هناك فرح
أشد من فرح الرجاء فى حياة الفداء (٥) .

(٤) ذكرى ذبيحة الحب د . راغب عبد النور وآخرين ، ص ٥٨ - ٦١ .

(٥) هذا شعارنا ، دار الشرق والغرب بمصر ، ص ٧٢ .

+ « كما تكثر آلام المسيح فينا كذلك بالمسيح تكثر تعزيتنا أيضاً » (٢ كور ١: ٥) .

فكلما ازدادت آلام الصليب في حياتنا ازدادت التعزية .

ليدرك القارىء أن النسبة مطلقة في الألم أو في الفرح فلا يتزعج من الألم إذا كثر وتجاوز الحد فإن لم يكن للألم حدود عليك أن تدرك أن عدم محدودية الألم هي عينها التي تنشئ فرحاً لا ينطق به .

فإن كانت آلامنا هي بلا حدود فلنكون أفراحنا بلا حدود ونحن الرابعون وإن كانت الآلام الشديدة تنشئ احساساً بالموت فالاحساس بالموت ينشئ احساساً بحياة المجد ..

يا اخوة لا تتألموا خلوا من فرح كبينات اورشليم الجاهلات .. ولا تفرحوا خلوا من الآلام كالصالبين أو أحد المستهزين (٦) .

الصليب والإتضاع :

عندما تموت الذات عند الانسان يصل الى الاتضاع فيكون حاملاً للصليب مخلصه ، بل ويحسب نفسه انه يستحق أن يهان ، ويتألم أكثر من هذا فهذا قليلاً من أجل المسيح « من أجلك فمات اليوم كله » ... (مز ٤٤: ٢٢) .

(٦) مع المسيح في آلامه وموته وقيامته ، بيت التكريس ، حلوان ، ص ٢٠ - ٢١ .

وقال القديس نستاريون :

ان اللص كان على الصليب وبكلمة واحدة تزكى ، ويوداس كان من جملة
الرسل وفي ليلة واحدة أضاع كل شيء من أجل ذلك لا يفتخر أحد من
صانعي الحسنات لأن كل الذين وثقوا بذواتهم سقطوا .

«لكنه أخلى نفسه آخذاً صورة عبد صائراً في شبه الناس»

(فى ٧:٢) .

فالاله وضع نفسه وأخذ صورة الانسان أهين فاحتمل فى صبر ، وشم
فصمت .. لقد تحمل آلام البشرية جميعاً قبل الصلب وبعده .

أخلى ذاته بارادته ، وهو الاله المتجسد ، بل وكان هو نفسه الاتضاع اذ
يقول : «احملوا نيرى عليكم تعلموا منى لأنى وديع ومتواضع
القلب فتجدوا راحة لنفوسكم» (مت ٢٩:١١) .

انه اتضاع يفوق كل اتضاع !

+أذكر الحروف الوديع .. وكم صبر . فرغم أنه لم يكن له خطية ؛ لكنه

احتمل الشتم والضرب وسائر الأوجاع حتى الموت (القديس برصنوفىوس) .

+ متى أنظر الى ذاتى فلا أجدها .. وإنما أجذك أنت !

كم مرة نظرت الى ذاتى فوجدتها معلقة على الصليب بلا حراك .. فلما
أمعنت النظر اليك أبصرتك أنت ؛ ففرحت . لم أفرح بذاتى لأنها ورثت
الملكوت وانما فرحت بك لأننى وجدتكَ (٧) .

+ لذا فان السيد المسيح قد جعل من شروط حمل الصليب انكار الذات .
«حينئذ قال يسوع لتلاميذه إن أراد أحد أن يأتى ورائى
فليترك نفسه ويعمل صليبه ويتبعنى» (مت ١٦: ٢٤) .

وأكثر من هذا بقول عن انكار الذات «ان كان أحد يأتى الى ولا
يخلف نفسه ... حتى نفسه أيضاً فلا يقدر أن يكون لى تلميذاً ، ومن
لا يعمل صليبه ويأتى ورائى فلا يقدر أن يكون لى تلميذاً» (لو
١٤: ٢٦ - ٢٧) .

فثلاثة كل منهم يكمل الآخر : انكار الذات .. حمل الصليب .. اتباع
المسيح . وميخا النبى يذكر لنا أهمية الاتضاع لدى الله :

«هل يسر الرب بألوف الكباش يهوات أنهار زيت ... قد
أخبرك أيها الانسان ما هو صالح وماذا يطلبه منك الرب الا أن تصنع
الحق وتحب الرحمة وتسلك متواضعاً مع الهك» (ميخا ٦: ٧ - ٨) .

(٧) انطلاق الروح ، قداسة البابا شنودة الثالث ، ص ١٥٦ .

+ السيد المسيح لم يفكر فى ذاته انما كان تفكيره فينا نحن . لم يهتم بتخليص نفسه من الموت انما فكر فى تخليصنا نحن بأن يفدنا بذاته ، لم يستسلم للصليب عن ضعف ، وانما عن حب ... لقد أعطانا المسيح على الصليب مثلاً للقوة فى الانتصار على الذات .. قابل كل تعدياتهم باستسلام عجيب «كشاة تساق للذبح» (أش ٥٣) (٨)

+ الآباء القديسون كانت حياتهم انكار ذات دائم ؛ لذا منحهم الله مواهب عديدة . وفى القصة التالية (٩) نلاحظ خروج روح نجس بسبب الاتضاع الذى لم يحتمله العدو وقوة الصليب .

فى أيام البابا الأنبا بطرس .. كان هناك مريض عذبه روح نجس .. فقال لهم أن الأنبا صرابامون أسقف المنوفية سيجيـ» وعلى يديه يتم الشفاء .. وعندما حضر أشار اليه البابا ؛ فتردد طويلاً . وفى اتضاع ومسكنة قلب كان يقول صل أنت يا سيدى البابا ؛ لأنى خاطيء . وعندما كرر البابا الطلب ؛ وافق الأنبا صرابامون على أن يخرج الشيطان بصليب البابا بطرس وبركة صلواته . وبمجرد أن يرفع الأسقف صليب البابا على رأس المريض صرخ الشيطان هارباً منه وهو يقول ازعجتمانى فلست بقادر أن أحتملك أنت أم هو ؟ (أى اتضاع البابا والأسقف) .

(٨) تأملات فى آلام المسيح وقيامته ، ص ٢٣ ، لنيافة الأنبا شنوده (قداسة البابا حالياً) .

(٩) سلطان القديسين ، بيت الشماسة القبطى بالجيزة ، ١٧٩٧ ، ص ٦٠ .

ويعوزنا الكثير والكثير أن أردنا أن نتحدث عن الاتضاع .

+ لقد صلب لأجل لأصلب ذاتى من أجل الذى مات لأجل .

لقد صلب لأجل لأصلب شهوتى وأفكارى

لقد صلب لأجل لأصلب كل ما هو للجسد لأجل ما هو للروح .

لقد أعطى فى ذاته محبة لأقتل كل بغضة ، وهبنى فى ذاته اتضاعاً
لأبعد كل كبرياء ، قدم لى فى ذاته كل بر وقداسته لينزع عنى كل شهوة
لذاتى .

لقد اتضع لأجل أفما يحق أن أتضع لأجل نفسى ؟!

وبالإجمال أعطانى ذاته لأترك كل ما هو ذاتى !

فأعطى ياربى أن أتضع لأجل أن أريح نفسى تاركاً كل ما هو لذاتى !

اذ قال أحد الآباء ان خاتم المسيح الظاهر هو الصليب ، وخاتمه الباطن
هو الاتضاع !

+ ربي لم ينته اتضاعك بالصلب .. بل وبعد قيامتك أيضاً ظهرت لمريم
المجدلية فى صورة بستانى ، وتكلمت معها ؛ لتزيل شكوكها ، بل وكررت
ظهوراتك للتلاميذ ... انه لاتضاع عجيب !

الصليب والطاعة :

لقد أطاع المسيح أباه حتى موت الصليب بارادته .

«وإذ وجد في الهيئة كإنسان وضع نفسه وأطاع حتى الموت موت الصليب» (فى ٢: ٨) فحياة الطاعة للمسيحى وفق وصايا السيد المسيح هي حياة حمل الصليب بذاته ، إذ في الطاعة لله خضوع وقطع المشيئة «كشاة سيق للذبح ..» (أش ٥٣: ٧) .

+ كما قاد الشيطان الانسان الى الموت بالكبرياء هكذا أعاد السيد المسيح الانسان الى الحياة بالاتضاع خلال الطاعة للأب حتى الصليب (أغسطينوس)

كما يقول القديس يوحنا الدرجى :

الطاعة موت المشيئة . حياة بلا فحص . دفن الهوى . قيامة الاتضاع .

+ نلاحظ أن شكل الصليب عمودان متقاطعان أى شيئان متعارضان ، فالجسد ضد الروح والحياة ضد الموت ، حياة البر ضد حياة الخطية .

أيضاً في تعارضهما ينتصر أحدهما على الآخر أما الموت أو الحياة ، الجسد أو الروح .

ففى حياة المسيحى حامل الصليب تلك الحياة الايجابية «الروح نشيط وأما الجسد فضعيف» (مت ٢٦: ٤١) . انه دائماً ينتصر على مشيئة الجسد ويخضعها تحت مشيئة الروح التى وفق مشيئة الله .

والسيد المسيح أعطانا مثلاً حياً عندما كان يصلى فى بستان جثيمانى قبل الصليب قائلاً «ياأبتاه ان شئت أن تجيز عنى هذه الكأس ولكن لتكن لا إرادتى بل إرادتك» (لو ٢٢: ٤٢ ، مت ٢٦: ٣٩ - ٤٢) .

لذا فى الصلاة الربانية نصلى .. لتكن مشيئتك كما فى السماء كذلك على الأرض .. الخ (مت ٦: ١٠) فى قطع المشيئة تسليم كامل لإرادة الله .

أيضاً يدعونا اخوته ان صنعنا مشيئته «لأن من يصنع مشيئة أبى الذى فى السموات هو أخى وأختى وأمى» (مت ١٢: ٥٠) .

والانسان الذى يقطع مشيئة قبل أن يعمل شيئاً ما يردد صلوات القديسين :
ان كان يارب لك هوى فى هذا فليستم لأن كل ما فيه هوى الله ينجح (برصبنوفىوس) وصموئيل النبى يوضح أهمية الطاعة .. «هوذا الاستماع أفضل من الذبيحة والأصغاء أفضل من شحم الكباش» (١ صم ١٥: ٢٢) .

ومن المعروف أن الابن عندما يكون فى طاعة أبيه : فانه ينال تقديره وحبه ، فلنتمثل بطاعة المسيح المثالية لأبيه سائرين فى أثرها اذ أطاع حتى الموت موت الصليب ..

الصليب وبذل الذات

لقد كان السيد المسيح هو المثال الأول للبذل والتضحية مدة تجسده على الأرض ، فكان يقول «أن ابن الإنسان لم يأت ليعلم بل ليعمل وليبذل نفسه فدية عن كثيرين» (مت ٢٠: ٢٨) ، «أنا هو الراعى الصالح والراعى الصالح يبذل نفسه عن الخراف» (يو ١٠: ١١) .
وقبل الصلب يقول أشعيا النبي «من أسفل القدم الى الرأس ليس فيه صحة بل جرح وأحباط وضربة طرية لم تعصر ولم تعصب ولم تلين بالزيت» (أش ٦: ١) .

«بذلت ظهري للضاربين وخذى للناثقين ، وجهى لم أستر عن العار والبصق» (أش ٥٠: ٦) .
«.. ظلم أما هو فتذلل ولم يفتح فاه كشاه تساق الى الذبح وكنعجة صامته أمام جازيها فلم يفتح فاه» «.. سكب للموت نفسه وأحصى مع أثمه وهو حمل خطية كثيرين وشفع فى المذنبين» (أش ٥٣) .

لم يكتف الرب بتحمل آلام الصليب فقط بل أعطانا جسده ودمه غذاء حياً الى الأبد «أنا هو الخبز الحى الذى نزل من السماء إن أكل أحد من هذا الخبز يحيا الى الأبد والخبز الذى أنا أعطى هو جسدى الذى أبذله من أجل حياة العالم» (يو ٦: ٥١) .

ولو لم تكن هذه التوضيحية من السيد المسيح وبذل ذاته على الصليب لما تم خلاص آدم وبنيه ..

لذا قد جعل البذل والتوضيحية أولى شروط التلمذة للمسيح «من لا يأخذ صليبه ويتبعني فلا يستحقني . من وجد حياته يضيعها ومن أضاع حياته من أجل يبعدها» (مت ١٠: ٣٨ - ٣٩) وكما هو واضح من اتباع المسيح بطرس الرسول واندراوس أخاه ، ويعقوب بن زبدي وأخاه يوحنا (مت ١٨: ٤ - ٢٢) .

كذا بولس الرسول يقول : «إني أحسب كل شيء أيضاً خسارة من أجل فضل معرفة المسيح يسوع ربى الذى من أجله خسرت كل الأشياء وأنا أحسبها نفاية لكى أربح المسيح» (فى ٣: ٨) .

+ يا ابنى لا يكفى أن تحمل صليبك وتسير ورائى حقاً من يحمل صليباً فهو يسير ورائى بالفعل ولكن عليك أن تتبعنى الى النهاية أنت تعرف الى أين أنا ذاهب ... الى الجلجثة ، فالصليب أحمله وتحمله أنت أيضاً انه الأداة لبذل الحياة مذبوحة حتى الى الموت ..

«يا ابنى من يضيع حياته لأجل يبعدها» (مت ١٦: ٢٥) أنا أعلم أن التوضيحية تجذبك ، ولكن لا تستطيعها وأنا أحب أن أعدك لها يوماً فيوماً .

فكن مستعداً كل صباح لأن تعانق الصليب الذى يقدمه لك اليوم الجديد ،
اقبله فى روح الجلبشة وكخطوة جديدة فى طريق الألم (١٠) .

+ حيان يتنازعان السلطان على النفس :

١- حب الله حتى الازدراء بالذات وهو الحب الكامل .

٢- حب الذات المفرط حتى كره الله فهو الخطية المميتة (اغسطينوس) .

الصليب والصلاة

جميع صلواتنا الفردية أو الجماعية نبدأها برشم علامة الصليب .

أيضاً لا تنسى أنك عندما تبسط يديك للصلاة تكون مثلاً للصليب ذاته .

والقديس مار افرام السريانى يقول :

لا تصنع شيئاً ما لم تبدأ أولاً بالصلاة ولتختم كل أعمالك بعلامة

الصليب المحيى يا ابنى .

+ البركة من ثمار الصلاة والصلاة تتقدس بالصليب فالملاحظ فى حياتنا

مثلاً قبل الأكل نصلى ونرشم الصليب ليتبارك الغذاء اقتداءً بالسيد المسيح

(١٠) حوار مع المخلص ، لراهب من الكنيسة الشرقية ، ص ١٣٢ ، كنيسة مار جرجس اسبورتنج .

ذى بارك الخمس خبزات والسمكتين فأشبعـت خمسة آلاف رجل ما عدا
نساء ، والأولاد وفضل عنها اثنى عشرة قفة مملوءة » .. ورفع نظره نحو
لسماء وبارك وكسر وأعطى ... » (مت ١٤: ١٥ - ٢١) .

أيضاً فى قراءة التحليل الثالث يقول الكاهن .. باركنا ، طهرنا ، حاللنا .. الخ
فى تقديس القربان يرشم على الخبز ثلاث رشومات ويقول باركه ، طهره ،
لسه ثم يرشم على الكأس أيضاً ثلاث رشومات باركها ، طهرها ، قدسها .
فالقربان لا يتقدس بدون رشم الصليب .. بل وجميع صلوات الكنيسة
لطقسية لا تتم دون رشومات الصليب .

وهكذا قبل أن نبدأ أى عمل لـرشم علامة الصليب فيبارك الرب ويقـدس
نعمل .

+ وفى لثم الصليب الذى بيد الكاهن نأخذ بركة المصلوب على الصليب
لمقدس أولاً وبالتالى بركة الأب الكاهن الذى يحمل الصليب والمصلوب عليه
فى الأسرار المقدسة كل حين .

+ صنع أيقونة للرب يسوع المسيح مصلوباً على الحائط فى الجهة
الشرقية لمخدعك تنظر إليها بين الحين والآخر أثناء صلاتك لتتأمل مرة فى
المسامير ومرة فى الدم التازف من الجراحات الالهية ومرة فى تعليقه على

الصليب عرباناً من أجل أن يكسوك بثوب نعمته .. فهذا العمل كفيل بجمع العقل والتهاب القلب بالمحب الالهى المعلن على الصليب ^(١١) .

الصليب علامة الخلاص

بعد أن ظهرت علامة الصليب للملك قسطنطين وسمع صوتاً «بهذا تغلب» وتم الكشف على الصليب المقدس بواسطة والدته الملكة هيلانة ، كانت علامة الصليب له علامة الغلبة فى كل حروبه وشيد الكثير من الكنائس ..

+ ان الصليب هو الاشارة التى يفرع منها الشيطان وهنا أذكر فى ايجاز ..

كان الامبراطور دقلديانوس يحاول معرفة ما سيحدث فى المستقبل فكان يذبح للحيوانات ويطلب من كهنة الأوثان أن يتنبأوا له ، وحدث أثناء اقامة هذه الذبائح أن كان بعض الجنود المسيحيين حاضرين ، وكانوا يرشمون علامة الصليب على جباههم ، عند ذلك تهرب المعرفة من الكهنة لأن الشياطين يفرون فزعين فكانت طقوسهم تتعطل ، فارتعب المنجمون وصاروا غير قادرين على اخبار الملك بما يريد ، كرروا تقديم الذبائح مرات لكن دون جدوى ..

(١١) الصلاة المقبولة ذبائح شفاهنا ، لنيافة الأنبا متاؤوس ، ص ٦٥

بعد مدة أحس رئيس المنجمين بهذه القوة العجيبة التى تخيف آلهتهم
امبراطور سلسلة الاضطهادات على المسيحيين (١٢) .

+ أيضاً نلاحظ أن الصليب كان علامة خلاص القديسة أوفيمية التى
انت دائماً تصنع تذكّار رئيس الملائكة ميخائيل وفى مخدعها أيقونة رئيس
للائكة مصوراً بقنطاريته التى عليها رسم الصليب نذكر منها باختصار :
... ثم رشمت ذاتها بعلامة الصليب قائلة باسم الآب والإبن والروح
قدس الاله الواحد آمين . فللوقت فى تلك الساعة انحل الشيطان وصار
بالدخان ..

أيضاً عندما ظهر لها الشيطان مرة أخرى فى شكل ملاك نورانى ويحمل
نطارية بدون رسم صليب .. أجابته ان كنت ميخائيل رئيس الملائكة فأين
لامة الصليب .. كما هو مصور عندى .. وأحضرت اللوح المصور عاينه رئيس
للائكة فلما رآه تغير شخصه وصار يزأر كالأسد .. وبغته أتى اليها رئيس
للائكة ميخائيل وهو لابساً حلة ملوكية ويده اليمنى قضيب ذهب بأعلاه
صليب من نور يلمع جداً وأضاء المكان جداً .. الخ (١٣) .

(١٢) Ante Nicene fathers Vol VII page 304

(١٣) أعجوبة ١٢ نبؤنة ، ص ٦٨ بكتابنا عجائب وميامر رئيس الملائكة ميخائيل ،
كنيسة الملاك - الظاهر .

فى الصليب قوة

«إن كلمة الصليب عند الهالكين جهالة وأما عندنا نحن المخلصين فهى قوة الله» (١ كور ١: ١٨) .

لقد صلب رب المجد عارى الجسم ليفدينا من عار الخطية .. على رأسه اكليل شوك ليمجد الألم .. جنبه مفتوح بطعنة الحرية لكى يفيض علينا من قلبه كل حب وحنان .. فى حبه العجيب هذا أعطى الصليب قوة عجيبة !

+ كان صليب الضعف فأصبح قوة الله .

كان صليب الجهالة فأصبح حكمة الله .

كان صليب العار فأصبح علامة افتخار .

كان صليب العهد القديم فأصبح لكل الأجيال .

كان ثقيلاً فى حمله فأصبح أخف الأحمال .

كان خاص فأصبح يحمله كل الناس .

كان محمولاً لكنه يسند الضعفاء .

كان مدفوناً لكنه أصبح فوق الهامات .

كان فى الأرض فأصبح علامته فى السماء .

كان صليب الموت فأصبح يحى المائتين .

+ قوة الصليب للخلاص من الخطية

خلق الله الانسان باراً على صورته ومثاله على غير فساد .. لكن حسده
لشيطان على ذلك وخدعه ليتجاوز حدود طبيعته .. فسقط واستوجب الموت
نمرة حتمية لهذا التعدى ..

لكن محبة الله لم تتركه للموت الأبدى ؛ فدبر له فداء أبدياً عجيباً ؛
بتقديم نفسه ذبيحة عنه .. ودون موت المسيح ما كان ممكناً أن ينال انسان ما
- على الأرض - مغفرة لخطاياہ .. «بدون سفك دم لا تحصل مغفرة»
(عب ٩:٢٢) .

+ قوة الصليب فى قبول الروح القدس .

ان لم يكن السيد المسيح قد مات على الصليب وقام من الأموات .
وصعد الى السموات لما حل الروح القدس على التلاميذ ، الذى به نالوا
قوة غير منظورة لحياتهم وحياة الآخرين .. «لأنه إن لم أنطلق لا يأتىكم
المعزى ، ولكن ان ذهبت أرسله لكم» (يو ١٦:٧) .

وعندما نحياً فى ايمان عامل بمخلصنا الرب يسوع المسيح يشتعل الروح
فينا فنشمر كل حين ثماراً مقدسة «وأما ثمر الروح فهو محبة فرح
سلام طول أناة لطف صلاح ايمان وداعة تعفف .. ان كنا نعيش
بالروح فلنسلك أيضاً بحسب الروح» (غل ٢٢:٥ - ٢٥) . وحينئذ يبصر
أعمالنا فيمجدوا أبانا الذى فى السموات .

أيضاً بالروح القدس تتم أسرار الكنيسة السبعة التى أولها سر
المعمودية اذ رب المجد أوصى تلاميذه بعد أن رسمه لهم قائلاً «اذهبوا
وتلمذوا جميع الأمم وعمدوهم باسم الآب والإبن والروح القدس»
(مت ١٩:٢٨) . فبالمعمودية نولد جديداً ونمنح البنوة للآب الواحد ونصير ورثاء
للأمجاد السمائية .

+ ويقول البابا أثناسيوس الرسولى :

أعطانا السيد المسيح الهنا الصليب سلاحاً نافذاً : ينفذ فى النار والهواء
والماء والأرض ولا يحجبه شيء أو يعترض قوته عارض : فهو قوة الله التى
لا تقاوم . تهرب من صورته الشياطين حينما يرسم به عليها . الصليب هو قوا
المسيح للخلاص وتخضع الملائكة لقوته وتتبعه حيثما شاهدوا رسمه : ليعينوا
الملتجئ اليه ، ولا تحصل تخلية لمن حمل الصليب الا الذى ضعف أمانه
فيه .

كما يقول أن الصليب لواء المسيح والملائكة يحبون ملكهم ويجرون الى
بيث يرون رسمه ليعينوا من رسمه .

ويقول القديس مار افرام السريانى :

بدلاً من أن تحمل سلاحاً أو شيئاً يحميك احمل الصليب واطبع صورته على
مضائك وقلبك ... ليكن برسم الذهن والفكر أيضاً ارسمه .. فى دخولك
فروجك ، فى جلوسك وقيامك ، فى نومك وفى عملك . ارسمه باسم الآب
لابن والروح القدس (١٤) .

+ لو كان الصليب علامة ضعف لما افتخر به ، وما كنا نتخذه شعاراً لنا .

+ لو كان الصليب علامة ضعف ما كنا نرفعه فوق كنائسنا ومناراتها .

+ لو كان الصليب علامة ضعف ما كنا نعلقه على صدورنا ونرسمه على
أيدينا بل ونرسمه فى كتاباتنا بل أن الصليب عندنا رمز للقوة فيه تظهر
لمحبة ، وقوة البذل ، وقوة انكار الذات وقوة الاحتمال .. تلك القوة فى
حققتها (١٥) .

+ ما عاش يسوع مسكيناً خائفاً ، ولم يمت شاكياً متوجعاً بل عاش

(١٤) حياة الصلاة الأرثوذكسية ، دير السريان ، ص ٥٥٠ .

(١٥) تأملات فى آلام المسيح وقيامته ص ٢٢ ، لنيافة الأنبا شنودة (قداسة البابا حالياً).

متواضعاً وصلب قوياً ومات عظيماً ! وأنت على خشبة الصليب .. أكثر
جلالاً ومهابة من ألف ملك على ألف عرش ..

اكليل الشوك على رأسك أجمل من تاج بهرام ، والمسمار فى كفك أفد
من الصولجان ، .. وقطرات الدماء على قدميك أثنى لمعاناً من قلاع
عشتاروت !

عن كلمات جبران خليل جبران

+ لقد صار الصليب قوة للرؤساء ونصرة لهم .. يضعونه على تيجانهم
ليباركهم ، وسلاحاً للمجاهدين فى كل حياتهم ، ومعيناً قوياً لكل من
يستخدمه بإيمان .

بالصليب تطرد كل قوة العدو ، ويشفى المرضى .. فيه قوة غير منظورة
لأنه مازال وسيزال يستمد قوته من ابن الله الحى الرب يسوع المسيح الذى
صلب عليه !

الصليب يطل قوة الشياطين

عندما تحمل بنا أى أفكار شريرة ؛ فلنبادر ونرشم ذواتنا - دون تأجيل -
بعلامة الصليب فى إيمان ؛ فللحال تتبدد كل قوة العدو ، ونجد معونة سرية
وقوة عجيبة تعضدنا .

+ تاريخ كنيسة القبطية العريق يذكر لنا قوة الصليب في اخراج الشياطين نذكر منها في ايجاز .

كانت ابنة الوالى مريضة ؛ فاستدعى البابا بطرس لشفائها ، فأرسل اليه الأتيا صرابامون أسقف المنوفية ... وبينما يرتفع صوت القديس بالصلاة صرخ الشيطان الذى عذبها .. ثم ألقى بها على الأرض جثة هامدة ...

بدأ الأسقف يسكب الدموع .. مبكثاً نفسه .. خطيئتك عظيمة يا صليب (اسمه قبل الرهبنة) يا يسوع مجد نفسك .. واذكر كنيسةك . ثم صلى على ماء ورشه بقوة على الفتاة وهو يرشمها بالصليب . وسرعان ما صرخ الشيطان وخرج للحال .. ثم جلست الأميرة هادئة وكأنه لم يحدث شيئاً لها .. فتهللت الجماهير ، وسر الوالى .. وقدم للقديس مالا . فقال له : ليس لى أن أريح بمواهب الرب (١٦) .

+ الشياطين ترتعب من منظر الصليب ؛ وحتى من مجرد الإشارة به باليد ، لأن السيد المسيح له المجد ظفر بالشيطان وكل قواته ورئاسته على الصليب ، وجردهم من رئاستهم وفضحهم .

حينما ترشم ذاتك بعلامة الصليب أذكر دائماً أنك تستطيع بقوته أن

(١٦) سلطان القديسين ، بيت الشماسة القبطى بالجيزة ، ص ٦١ - ٦٢

تصلب شهواتك وخطاياك على خشبة المخلص « هو ذا حمل الله الذي يرفع خطية العالم » (يو ١: ٢٩) .

عالمًا أن في الصليب قوة اخماد الشهوة وإبطال سلطان الخطية برحمة المصلوب عليه (١٧) .

+ وتذكر لنا سيرة القديس الأنبا أنطونيوس ذلك القول .

إذا مدحت الشياطين نسككم ودعتكم مباركين ؛ فلا تصفوا اليها ، ولا تكن لكم معاملات معها . بل بالأحرى ارشموا ذواتكم وبيوتكم بعلامة الصليب ، وصلوا ؛ تجدوها قد انقشعت ، لأنها في غاية الجبن ، وتخشى جداً علامة صليب الرب .

+ كما يقول القديس يوحنا سابا (الشيخ الروحاني)

حين أقبل الصليب ؛ يشرق منه على وجهي كوكب نور بهي وعجيب وبيتهج قلبي . وحين أبسط يدي وأرسمه في الهواء على جسدي ؛ أنظر وإذا بشبه نور ينغرس في هذا الجسد ، ومع هذه الرؤى يتحرك في قلبي فرح لا ينطق به .. بل وأرى الشياطين تتعذب من منظر الصليب ؛

+ وفي القصة التالية نلاحظ أيضاً أن الصليب يحطم الأصنام .

(١٧) حياة الصلاة الأرثوذكسية ، دير السريان ، ص ٥٥٤ - ٥٥٥

كان فى مدينة شبين احدى بلاد ايبارشية القديس صرابامون بريا صنم كبير يدعى سكلابيس .. كانوا يطلبون منه الشفاء ؛ وبصناعة ابليس الردية كان المرضى ينالون الشفاء . فشاع اسم تلك البريا فى جميع البلاد ؛ فكانوا يحلقون باسمه كاله صالح ..

لم يحتمل القديس أن ينظر أعمال الشيطان هكذا .. وعندما دخل القديس الى البريا ؛ هربت الشياطين ، ولم تستطع الإقامة بتلك البريا .. وابتدأ القديس برشم علامة الصليب على جميع المرضى ؛ فكانوا يشفون من أمراضهم .. فأمن بالمسيح الكثير من الشعب ، وتعبدوا من يد القديس ..

عاد الشيطان يتكلم فيها حتى أضل الكثيرين ثانية . فقام القديس وصنع أربعة صلبان ، ودخل البريا ولما رأى الشيطان علامة الصليب المقدس ؛ سقط من قواعده ، وسقطت معه الأصنام ، وانسحق أمام علامة الصليب المقدس .. خرب هيكل سيكلابيس ، وترك الشعب عبادة الأصنام ، وأصبحوا مسيحيين (١٨) .

وهكذا .. تم الكثير مثل هذا . وبذا سقطت عبادة الأوثان - خاصة فى عهد الاستشهاد . وذلك بقوة الصليب المقدس .

(١٨) الشهيد العظيم أنبا صرابامون ، للقس صرابامون مرزوق وآخرين ص ٢٦ - ٢٧ .

+ كما تذكرنا سيرة القديس الأنبا أنطونيوس .

قدم الأنبا أنطونيوس بعض المرضى المعذبين من الأرواح النجسة الى بعض الفلاسفة الهراطقة قائلاً لهم ؛ هل تستطيعون تطهيرهم - بأى فن أو سحر - داعين أصنامكم ؛ والا كفوا عن منازعتنا ان عجزتم . وعندئذ ترون قوة الصليب ، ودعا المسيح . ورشم المرضى ثلاث مرات بعلامة الصليب ، وفى الحال قاموا أصحاء ، وقدموا الشكر للرب .

الصليب يطل قوة السحر

واضح لنا هذا من سيرة الشهيد العظيم جورجios (مار جرجس) عندما استدعى له ساحراً ماهراً - يدعى أثناسيوس - قد جهز له مشروبين فى كأسين : الأول استخدم فيه سحره بقصد أن يأتى القديس جورجios نادماً خاضعاً للملك بعد أن يشربها . وإذا لم تؤثر فيه ؛ يعطى الكأس الثانى وفيها سم قاتل .

شرب الكأس الأول بعد أن رسم عليه علامة الصليب ؛ فلبث كما هو . فقال له أن هذه العلامة هى السحر بعينه . فربطوا يديه خلف ظهره ، وقدموا له الكأس ليشربها ؛ فقال لهم مشيراً برأسه : أتريدونى أن أشربها من هنا أم من هنا أم من هنا .. وهو بحركة رأسه هذه رسم علامة الصليب أيضاً

على الكأس دون أن يفطنوا لذلك . ثم شربها ؛ فلم يقتله السم (١٩)

+ كما يذكر لنا السنكسار بيوم ٤ بؤونة شبه هذا .

القديس سينوسيوس .. بعد أن عذبه والى انصنا بكل نوع ؛ احضروا اليه ساحراً من أخميم . فلم يستطع أن يعمل شيئاً مضراً بهذا القديس . وأخيراً أحضر له كأساً ممزوجاً بالسم ، وأمره أن يشربه ؛ فصلب عليه بعلامة الصليب ، وشربه ؛ فلم ينله أذى ؛ فأمن الساحر ، ونالا اكليل الشهادة .

+ أيضاً الشهيد أنبا قسطور .. الذى أعطى له الساحر - سيدراخس - سائلاً مركباً من عدة عقاقير مميتة .. فقال لتكن مشيئة الله . ورشم الكأس بالصليب ، وشربه ؛ فلم يصبه ضرر ؛ فأمن الساحر ، وأكمل جهاده ..

وتاريخ كنيستنا العريق ملئ بمثل تلك الآيات - التى حدثت من الصليب المقدس ..

الصليب يشفى الأمراض

للصليب قوة واضحة فى شفاء الكثير من الأمراض ، فهناك الكثير من معجزات الشفاء قد تمت برشم علامة الصليب بإيمان . فنذكر منها فى ايجاز :

(١٩) الاستشهاد فى المسيحية ، ص ١٣٤ ، للقمص شنودة السريانى (المتنبح نيافة الأنبا يونس) .

+ كان القديس مقاريوس أسقف ادكو فى الطريق الى القسطنطينية مع تلميذه على ظهر سفينة ... وكان هناك شاب أقعده عذاب الألم لفقد نور إحدى عينيه . وكان يصرخ منها بلا وعى .. وفجأة اصطدم بالقديس مقاريوس .. فقال اعذرني يا سيدى فقد مضى منى نور عينى ..

فقال القديس يشفيك الرب يسوع يا ولدى .. وصب على عينيه ؛ اذ كان يظن أنها توجعه .. ولما لمست يده العين العمياء عن غير قصد ؛ أبصر الغلام فى الحال .. وصرخ واحد هو اله هذا الشيخ الأسقف الراكب معنا ، وطلبوا كلهم بركة القديس ، ومجدوا الله واهب السلطان بهذا المقدار (٢٠) .

+ أيضاً بسنكسار الكنيسة ؛ ذكرت آيات كثيرة . نذكر منها بايجاز عن اليوم الموافق ١٤ مسرى :

كان فى مدينة الاسكندرية رجل يهودى غنياً جداً .. وكان هناك فقير مسيحى ذهب اليه قائلاً : خذنى عندك .. فسأله أمام جماعة اليهود : أحقاً تمجد مسيحك .. قال نعم .. فأمر أن يعمل له صليب من خشب . ودفعوا له قسبة عليها اسفنجة مملوءة خللاً ، ثم حرية . وقالوا ابصق على هذا الصليب ، وقدم له الخل ، واطعنه بالحرية ، وقل : طعنتك أيها المسيح . ففعل كل ما أمروه به . وعندما طعن بيده الأثيمة الصليب المجيد جرى منه ماء ودم الى

(٢٠) سلطان القديسين ، بيت الشماسة بالجيزة ، ص ٥٧ - ٥٨ .

أن نزل على الأرض . ثم سقط ذلك الجاحد ميتاً ، وأصبح مثل حجر . فاستولى الخوف على الحاضرين . وآمن كثيرون منهم ، وصاحوا : واحد هو اله النصارى .. ثم أخذوا من الدم ومسحوا به عيونهم ووجوههم . وأخذ منه فيلكسينوس اليهودى الغنى ، ورش على ابنة له كانت قد ولدت عمياء - فأبصرت للوقت . وآمن هو وبيته وكثيرون .. وعمد الحاضرين البابا ثاوفيلس البطريك ٢٣ باسم الآب والابن والروح القدس .

+ كان هناك أعمى يصرخ للقديس الشهير ابا بيجول القس ورفيقه ابا بيجول الجندى فتقدما اليه ورشما على عينيه بعلامة الصليب المقدس قائلين باسم الآب والابن والروح القدس الاله الواحد آمين . فلبوقت سقط من عينيه شبه قشور ، وانفتحت عيناه .. فمجدوا الله (٢١) .

+ غالباً ما تكون معجزات الشفاء مشتركة مع معجزة ظهور علامة الصليب ؛ مثل معجزات القديسة العذراء مريم ، والشهيد العظيم مار جرجس . اذ لهما الكثير من المعجزات - فى كل مكان ، وفى كل زمان - بعدد لا يحصى . نذكر منها - على سبيل المثال والايضاح - فى ايجاز معجزة شفاء - تمت بكنيسة العزباوية بالقاهرة (مقر دير السيدة العذراء -

(٢١) الشهيدان أبا بيجول الجندى وأبا بيجول القس ، نبيل سليم ، ص ١٣

السريان) : فى أحد الأيام وقف أمام أيقونة السيدة العذراء بمقصورة العزاوية - عائلة مكونة من زوج وزوجته وأولادهم الأربعة ، وكانوا يصلون بحرارة .. كانت الزوجة مصابة بمرض السرطان فى ثديها . ولما قرب موعد غلق الباب الخارجى للمقصورة فامتنعت قائلة : أنا لا أبارح هذا المكان حتى أشفى .. وفى الساعة الثالثة والنصف من منتصف الليل : سمع تهليلاً .. طلبوا من المتنيح القمص فيلوثاؤس (الرئيس السابق) عمل تمجيد كبير للسيدة العذراء .. وبدأت تقول الزوجة : رأيت سيدة منيرة كالشمس ، ومتسربة بثياب بيضاء ، وعلى رأسها اكليل مرصع بجواهر ثمينة ، وتحملها ملائكة .. مدت يدها ولمست الثدى ، ورسمت عليه علامة الصليب ، وهى تقول باسم الآب والإبن والروح القدس اله واحد آمين ، ثم قالت انتهت العملية يا ابنتى .. أشكرى فضل ابنى يسوع .. قال الطبيب المعالج لها أن هذه معجزة غريبة . والذى يدهشنى أكثر هو أن صليباً قد رسم بلون أحمر كالدم ، لا يمحي مهما غسل . وقد آمنت حقيقة بقوة الله ، وشفاعة السيدة العذراء (٢٢) .

(٢٢) أربعون معجزة للسيدة العذراء ، ج ١ ، كنيسة الملاك غبريال حارة السقاين ، ص ٨٧ - ٩٠ .

لصليب يقيم الموتى :

من المعجزة التالية نرى الشهيد بقطر يقيم ابنة السجنان من الموت .
كرها فى ايجاز ؛ اذ كان بالسجن بعض الذين سكروا من الخمر ؛ بدأوا
نون .. وعندئذ أشرفت عليهم ابنة حافظ السجن .. فسقطت ميتة ، فحزن
لها كثيراً ؛ لأنها كانت وحيدة ومخطوبة ، لم يحتمل القديس بقطر أن
ي دموع الأم ؛ فتحنن ، وصلى قائلاً : يا سيدى يسوع المسيح .. كما
مت ابن الأرملة ، وابنة يايروس ؛ أقيم هذه الصبية ؛ ليظهر مجدك ،
وتك .. فيؤمنون باسمك - أيها الرحوم . ثم رسم عليها علامة الصليب
القدس ؛ فقامت للحال ، وخرت ساجدة عند قدمى القديس بقطر . فأمنت
بع والديها وجمع غفير .

وفيما هو خارج من السجن رأى انساناً بعنقه مرض خبيث . وكان يصرخ
حتى قارب الموت . فتحنن عليه القديس ، وصلى . ثم رسمه بعلامة الصليب ؛
هوفى فى الحال (٢٣) .

+ أيضاً يذكر لنا السنكسار - تحت يوم ١٤ أمشير - آية صنعها
البطريك يعقوب بابا الاسكندرية الخمسون .

(٢٣) تاريخ الشهداء الحلقة الأولى ، للمتنيع القمص ابراهيم الأنبا بيشوى ، ص ١١٩ ، ١٢٠ .

كان هناك ارخنا شهيداً - اسمه مكارىوس - من نبروه . وقد طعن فى السن . وفى آخر عمره رزقه الله ولداً . فصنع وليمة ودعا اليها هذا القديس . فحدث فى أثناء الوليمة : ان الطفل مات .. فلم يضطرب والده ؛ بل حمداً بايمان ، وقدمه للبأبا واثقاً ان الله سيسمع لقديسه .. ويعيد نفس الطفل اليه . فأخذ البأبا الميت ، ورشمه بعلامة الصليب على جبهته وصدره وقلبه ، وهو يصلى قائلاً : يا سيدى يسوع المسيح - الواهب الحياة - أقم بقدرتك هذا الميت حياً لأبيه . ثم نفخ فى وجهه ؛ فعادت نفس الطفل وقام ودفعه لأبيه .

+ فى أحد الأيام أتى الى القديس ابيفانيوس رجل وابنه للتبرك منه ؛ فسقط الابن على الجبل ، ومات ، فأخذه والده وجاء به الى مغارة القديس مخفياً موته . ثم وضعه أمامه . وسأله أن يبارك عليه . فرشم القديس على الولد بعلامة الصليب ، وقال له : قم وامض الى أبيك ، وأمسك بيده ؛ فقام الولد حياً . وفرح والده . وانطرح على قدمى القديس شاكراً ، ومعطياً المجد لله - صانع العجائب بقديسيه^(٢٤) .



(٢٤) القديسان أنبا بشاى وأنبا بستتاؤوس - نبيل سليم المتقبادى ص ٥٨ .

الصليب يطأ الحيات :

السيد المسيح بصلبه على الصليب حطم كل قوة العدو (التمثل فى الحية
لقديمة) ، ثم أعطانا السلطان أن ندوس الحيات والعقارب وكل قوة العدو ؛
لما نردد ذلك دائماً فى صلاة الشكر «فلنشكر صانع الخيرات ..» التى نبدأ
بها كل صلواتنا .

وهذا واضح من سير كثير من القديسين . نذكر منها :

+ كان هناك شعبان غادر ، يسكن مغارة . وكان يهدد كل من يقترب اليه .
صلى الأنبا برسوم العريان قائلاً : يا ربى يسوع المسيح ابن الله الحى ؛ أنت
ذى أعطيتنا السلطان أن ندوس الحيات والعقارب وكل قوات العدو . أنظر
نى ؛ يا من علقت على الصليب ؛ لكى تعطينى قوة ، لأستطيع مقاومة هذا
وحش . وكان يردد ؛ تطأ الأفعى والحيات ، وتدوس الأسد والتنين ...
نقدم نحوه . ثم رفع الصليب عليه . وهو يقول : أيها الشعبان المبارك ؛ من
آن لن تكون لك قوة أن تؤذى أحداً . فخضع الشعبان فى استسلام بسلطان
قديس . وظل بعثها يرقد تحت قدمى القديس .. كطفل وديع مسالم .. انه
سلطان غير طبائع الوحوش المفترسة ، وداس الحيات والعقارب (٢٥) .

(٢٥) فضائل القديسين - بيت الشماسة بالجيزة ص ٨ ، ٩ ، السنكسار تحت اليوم الخامس
من النسيء .

+ وهنا أتذكر قول أحد الأباء ؛ عندما قال لى مرة : أبصرت فجأة حياة
تجربى نحوى ، وفى لحظات ستلدغنى ؛ وهى من النوع السام . واذا بى أقول
باسم الصليب القوى ؛ فوجدتها للحال دفنت نفسها فى الرمل ، لقد هربت
بسر خفى لكلمة الصليب ؛ فمجدت الله الذى أعطانا فى ذكر اسم صليبه
قوة فعالة فى كل حين .

الصليب حصن حصين :

الصليب حصن حصين وترس منيع لحماية الأغنياء والفقراء معاً .

إننى أتساءل . لماذا ؟ عندما نكون فى مخاوف ، ونرشم علامة الصليب
المقدس فى ايمان نلاحظ تبدد الخوف سريعاً ؟ لابد أن هناك أسباباً خفية وراء
هذا ! .

وهنا أذكر . أنه من فترة ليست ببعيدة ، حدثنى شاب من خدام التربية
الكنسية حديثاً عجيباً ؛ فقال لى :

أعطت لجنة الكنيسة أحد الكهنة بعض المأل لشراء كسوة الفقراء لمناسبة
العيد ... وحدث أن تتبعه أحد المحتالين .. وهناك عندما وُصل المدينة . ألح
عليه بالمبيت عنده ، وتركه فى حجرة خاصة .. وقبل أن ينام الكاهن صلى ،
ورشم بالصليب ثلاث رشومات على الباب ، ونوافذ الحجرة ، وحوله . ثم نام

. وفى ساعة متأخرة من الليل جاء هذا المحتال ، وفتح الباب ليسرق منه النقود .. فرأى فى مدخل الباب شعباناً ضخماً .. وكأنه يريد أن يهجم عليه ؛ فأغلق الباب حالاً ، وفر هارباً الى خلف . وفى الصباح جاء الى الكاهن أخبره عما رآه من منظر مخيف ، متسائلاً : لماذا كان ذلك ؟ فعرفه الكاهن أنه لم يفعل سوى رسم الصليب بإيمان ، فأجابه معترفاً بما كان يريد أن نممه ، ومجداً لله على قوة حماية صليبه المقدس .

+ يروى المؤرخ ايفاجروس لنا عن نفسه . انه لما كان طفلاً شاهد بنفسه ريق انطاكية . وكان وقتها برفقة أبويه . ويقول أنه شاهد أسقف ابامياً يك بيده خشبة الصليب المقدسة ... فكان العجيب من أمر الحريق .. أن سنة النار كانت تتبع الأسقف بوهج والتهاب ، ولكنها لم تكن نار محرقة ؛ مهلكة . وكان هذا بشيراً للمدينة بالنجاة^(٢٦) .

+ قال لى أحد الآباء :

بينما كنت ذات مرة ذاهباً لخدمة إحدى القرى ؛ فوجئت بكلب ضخم يجرى يحوى ليهجم على بكل قوته . وعندما رشمت عليه علامة الصليب ؛ أن وقته أنيناً طويلاً ، وكأنه وقعت عليه ضربة قوية ، راجعاً الى الوراء . أكملت سيرى بسلام ببركة الصليب المقدس .

(٢٦) ذكرى ذبيحة الحب . د. راغب عبد النور وآخرين ص ١٠٤ ، ١٠٥ .

+ وأذكر قبل الرهينة . عند سفرى من بلد الى آخر حدث أن فقدت نظارتى الطبية - التى وضعتها قليلاً فى جيبى - وفقدت أمل رجوعها وبعد يومين أو ثلاثة اتصل بى شخص . وقال لى : لقد حضرت لك خصيصاً ومعى نظارتك ؛ اذ وجدت داخل جيبها الاسم والعنوان يعلوها الصليب . فشكرته كثيراً . ومجدت الرب وصلبيه المقدس .

+ أيضاً حدثنى أحد الآباء الرهبان المعاصرين قائلاً :

بينما كنت فى الجبل - بعيداً عن الدير - وقد أمسى الليل واضطررت الى المبيت هناك فقبل أن أنام صليت ، ثم حفرت حفرة قدر مرقدى وأحطت بدائرة حولها عدة صلبان ، ونمت . وعند إشراق الصباح رأيت أثر حيار وعقارب وصلت حتى الدائرة والصلبان . ثم رجعت الى خلف ... فسبحت الا كثيراً على عظيم عنايته وقوة صليبه المقدس .

+ حدث عجيب أيضاً تم فى صيف ١٩٧٥ .

كان هناك أخ بالدير لقضاء فترة خلوة ، وخرج الى الجبل فترة وكانت معه حقيبته - التى بها أشياء هامة خاصة به وبأفراد العائلة . وفى المساء عاد الى الدير يشكو توهانه عن حقيبته .. ثم رجع مرة أخرى بصحبة شخص آخر ليفتش عنها . ولكن دون جدوى .. وسافر فاقداً حقيبته .. وبعد أسبوعين

ج أحد أبناء الدير يتمشى فى الجبل واذا على بعد ٩ كم تقريباً من الدير
د حقيبة على الرمال ، ويجوارها صليب وإنجيل ، وأجبية فرش صليب
لى ثم أمسك بها ليرى ماذا تكون واذا بها كيس نقود بداخله ٢٠٠ جنيه
إضافة الى شيكات بنوك ، ودفتر توفير ، وساعة وأوراق مالية أخرى
ندر ما بها بألفى جنيه تقريباً . ثم وجد بها جواز سفر عرف منه اسم
احبها فشكر الله لعظيم صنيعه ولصليبه المقدس الذى كان حصناً حصيناً
لك الوديعة .. وعاد بها للدير وسلمها لأسقف الدير الذى أبلغ صاحبها
خبر واستلمها فرحاً مسروراً ومجداً الله وصليبه المقدس وشاكراً السيدة
بذراء وكل لابس الصليب بالبرية المقدسة .

+ تقابل معى أحد الكهنة المباركين من أسوان وقص لى القصة التالية
نى تمجد الله وتظهر قوة صليبه المحيى فقال لى .

بعد أن صليت القداس الالهى بكنيسة رئيس الملائكة ميخائيل وخرجت
ن الكنيسة وأمام الباب فوجئت بشخص يسطو على بخنجر محاولاً أن يشق
منى وينهى حياتى ، لكن مما أثار دهشتى أن الخنجر صادف صليب الجلد
ذى كنت ألبسه ولم يتعداه ولم يلمس حتى الثوب الذى تحت الصليب ، بعد
لك تسمر هذا الشخص فى مكانه ممسكاً بالخنجر فى يده الى أن تجمع
لناس واسلموه الى البوليس وعندما سئل لماذا لم تفر هارباً ؟ فأجاب أننى

رأيت عدداً ليس بقليل من الضباط لابسين ثياباً بيضاء وقد أحاطوا بى فله
أجد فرصة للهروب وتسمرت فى مكانى بقوة غريبة والخنجر فى يدى «لأننا
يوصى ملائكته بك لكى يحفظونك فى كل طرقك» (مز ٩١: ١١) .

انه بلا شك حدث عجيب من مئات الأحاديث التى تجرى فى كل زمان
وكل مكان بقوة الصليب المقدس الذى لربنا يسوع المسيح .

الصليب والاستشهاد :

كان الكثير من الشهداء يموتون على الصليب لأجل مخلصهم الذى مات
على الصليب ومن الذين ماتوا على الصليب فى بداية العصر المسيحى .

+ القديس أندراوس الرسول الذى صلب على صليب كان بشكل X وتعيد
له الكنيسة فى كيهك .

+ أيضاً القديس بطرس الرسول الذى صلب منكساً الرأس وتعيد
الكنيسة فى ١٢ أبيب .

+ والقديس فيلبس الرسول صلب منكس الرأس وتعيد له الكنيسة فى
١٤ بايه .

وهناك أيضاً الكثير من الشهداء الذين ماتوا على الصليب أن تكلمنا عن أسمائهم فقط يعوزنا الكثير ونذكر على سبيل المثال .

القديس واخس ، والأنبا أباديون أسقف أنصنا (٢٧) .

ايسيدورس الشهيد (٢٨) .

القديس صليب الجديد (٢٩) .

لابسى الصليب :

تطلق كلمة لابس الصليب على الرهبان الذين يحملون صليب سيدهم ، ويسيرون معه طوال الطريق حتى الجلجثة ؛ فيصلبون أهواءهم وشهواتهم .. وبالأجمال يصلبون حياتهم ؛ فيموتون عن العالم ليعيشوا بعيداً عن العالم فيما للمسيح ، يموتون من أجل المسيح لكي يحيا للمسيح ، وبجهاد يحملون فضائل الصليب ، وثمار الروح القدس (غل ٢٢:٥) .

(٢٧) الاستشهاد في المسيحية ، ص ١٣٦ ، ١٤٧ ، القمص شنودة السرياني (نياقة الأنبا يونس) .

(٢٨) روحانية التسبحة ، ج ٤ ، ص ١٢٥ ، لنيافة الأنبا متاؤس .

(٢٩) تاريخ البطاركة ، دير السريان الحلقة الرابعة ، ص ٥٥ .

+ ويرددون كل حين « من أجلك غات اليوم كله » (مز ٤٤: ٢٢)
« يصلبون الجسد مع الأهواء والشهوات » (غل ٥: ٢٤) .

لذا من طقس الرهينة أنه ينام الراهب الجديد فعلاً أمام ذخائر قديس
الدير ، ويغطي بستر كميت ، ويصلى عليه صلوات خاصة بموته عن العالم ؛
ومنها أوشية الراقدين .. الخ بعدها يقيمه رئيس الدير ويلبسه شكل الرهينة ..
فلقد مات عن العالم . ثم قام مع المسيح ؛ ليحيا حياة جديدة مع المسيح
بقية حياته التى هى بمثابة عربون للملكوت الأبدى .. حاملاً الصليب كل أيام
حياته .. تابعاً سيده فى طريق الصليب .. « اذهب بع كل ما لك ،
وأعط الفقراء ؛ فيكون لك كنز فى السماء ، وتعال اتبعنى
حاملاً الصليب » (مر ١٠: ٢١) [عن انجيل الرهينة] .

+ ان لابسى الصليب دائماً النظر الى الصليب والمصلوب عليه ، يتأملون
دائماً آلام مخلصهم - الرب يسوع المسيح - الأمر الذى يعتبر من أساسيات
حياتهم وسموها بل ويعملون دائماً على تنفيذ وصاياهم سائرين فى أثر طريق
الصليب نحو الباب الضيق طيلة حياتهم ؛ ليلغوا جدة الحياة مع الملك المسيح
الى الأبد .

+ إن الراهب كائن لا ينمو الا على الصليب (مصلوب) بطريقة سرية

يعيش فى ميتات وقيامات متتالية حتى يبلغ الى القيامة التى لا يعقبها موت (٣٠) !

+ القديسون يحملون علامة ملكهم دائماً بتحررهم من الذات وصلبها ،
بعدم محبة القنية ، وبالفقر الاختيارى ، بحفظهم الايمان المستقيم ، بصلب
الشهوات ، بمشاركة الآخرين آلامهم ، باحتمال جميع الأحزان ، بتنفيذ وصايا
سيدهم بكل حرص وفى طاعة تامة لمديريهم حاملين الصليب حتى النفس
الأخير فى جهادهم وجدهم وفى قرارة أنفسهم «ان نيره هين وحمله خفيف»
(مت ١١: ٣٠) .

لأحمل الصليب :

«من لا يحمل صليبه ويأتى ورائى لا يقدر أن يكون لى
تلميذاً» (لوقا ١٤: ٢٧) .

فمن شروط التلمذة للمسيح حمل الصليب (الاهانة - التجارب - الأحزان
- الضيقات .. الخ) .

وكأنه يقول صليبي كله آلام .. لكن من يحمله بأمانة ويسير معى حتى
نهاية الطريق فذاك يكون تلميذاً لى ، بل ويكون عروساً لى ، فالنفس بلا
آلام مثل عروس بلا عريس ! .

(٣٠) عن كتاب أصول الحياة الروحية ، من منشورات دير الحرف ، لبنان .

ربى وان حملت الصليب وتحملت الآلام طيلة حياتى فما يكون كل هذا
بالنسبة لآلام جيك لى على الصليب ؟

حقاً إن التأمل فى آلامك على الصليب تجعل حمل الصليب هيناً !!
ولأحمل الصليب بفرح وأسير عبر هذا الطريق مهما كان شاقاً الى
جثيمانى فأصلب مع المسيح فهو الطريق الى الملكوت وليس سواه طريق آخر
.. فموت لأجل حياة خير من حياة لأجل موت .

+ فى حمل الصليب سير نحو الباب الضيق الذى أوصى الرب بالدخول
منه اذ قال :

« ما أضيق الباب وأكرب الطريق الذى يؤدى الى الحياة
وقليلون هم الذين يجدونه » (مت ١٤: ٧) « إن كنا نتألم معه لكى
نتمجد أيضاً معه » (رو ٨: ١٧) اذ أن طريق الآلام من أجله يؤدى الى
القيامة معه فنصعد به الى الميناء السماوى وبهذا نتمتع معه الى الأبد فى
ملكوت السماوات . كما أن الاشتياق للسماويات يجعل حمل الصليب خفيفاً
كما قال بولس الرسول « فأنى أحسب أن آلام الزمان الحاضر لا
تقاس بالمجد العتيد أن يستعلن فينا » (رو ٨: ١٨) .

+ محبة المسيح الحقيقية لنا تجعلنا نستهن بكل تلك الآلام
لنحمل الصليب فى سرور دائم قائلين كل حين مع بولس

الرسول «من سيفصلنا عن محبة المسيح أشدة أم ضيق أم اضطهاد أم جوع أم عرى أم خطر أم سيف .. لا موت ولا حياة ولا ملائكة ولا رؤساء ولا قوات ولا أمور حاضرة ولا مستقبلية ولا علو ولا عمق ولا خليفة أخرى تقدر أن تفصلنا عن محبة الله التي في المسيح يسوع ربنا» (رو ٨: ٣٥ - ٣٩) .

+ عندما تحمل صليب المسيح ستجد أن المسيح المصلوب عليه يحمله معك وستجد أن نيره هين وحمله خفيف .. بل وأكثر من هذا لا تريد أن تفارقه مردداً مع لسان العطر بولس الرسول «أن آلام هذا الزمان الحاضر لا تقاس بالمجد العتيد أن يستعلن فينا» (رو ٨: ١٨) . والعكس إذا طرحت صليب السيد المسيح ستجد صليباً آخر أثقل منه ينتظرك وليس من يخفف عنك حمله ، وما من قديس لم يحمل صليب سيده ، والمسيح نفسه أثناء تجسده على الأرض لم تخل حياته يوماً واحداً من حمل الصليب .

فلأحمل الصليب الذي يعطيني إياه الهى فى صبر وشكر وطول أناه كل حين متذكراً أنه يوجد كثيرون يحملون صليباً تزداد ثقلًا ويحسبون كل فرح فلأحمل الصليب كل يوم بفرح وسرور ودون أدنى تدمير طيلة مدة غربتى على هذه الأرض .

لقد كانت سيدة تشعر أنها تحمل صليباً ثقيلاً وأرادت أن تبدله بآخر ففى حلم رأت نفسها تقف أمام صلبان كثيرة فوق نظرها على صليب صغير مرصع بالجواهر ، وعندما حملته الهبت تلك الجواهر الثمينة جسدها فارجعته مكانه ، وأخذت صليباً آخر حوله أزهار جميلة ولكنها عندما حملته مزقت الأشواك جسدها .. وهكذا كلما حملت صليباً آخر يتعبها أكثر ... وأخيراً حملت صليبها الأول وشكرت الله على صليبها الذى أعطاه لها فانه أخف حملاً من الذى اختارته لنفسها ، لأن الله لا يعطى تجربة أكثر مما نحتمل الرب يسوع حمل الصليب لأجلنا وهو بلا خطية أفلا نحملة نحن الخطاة ؟ لقد حملة رب المجد لأجلنا أفلا نحملة نحن لأجل الحياة الأبدية !!؟

وحمل الصليب يختلف من شخص الى آخر فهناك من يحمل صليب المرض ، أو صليب التجارب والضيقات ، أو صليب الخدمة والإحتمال أو ... الخ .

فكل ما نحتمل صليبك بشكر كلما تأخذ اكليلاً أكثر .

+ أخى الحبيب هل تريد أن تقبل المسيح بلا صليب ؟ . إن النفس بلا صليب كعروس بلا عريس ! . ، ما أكثر المسيحيين اليوم الذين يتبعون المسيح ويريدونه بلا صليب ، بلا آلام ، وما أكثر الذين يزحمون المعلم .. كثيرون يتبعونه الى كسر الخبز على المائدة ، أما حاملوا صليبه فقليلون ،

كثيرون يتبعونه .. أما اذا لحقت بهم تجربة أو ألم ما ؛ فانهم يهربون لحالهم
لأنهم يريدون مسيحاً بلا صليب ..

كثيرون يتبعون المسيح الى الولايم والأفراح أما الى الصليب وبستان
الدموع فقليلون !

+ ان حملنا الصليب رغماً عنا يكاد يكون حملاً ثقيلاً ولا نستطيع
الاستمرار فى الطريق . أما ان حملناه بارادتنا حملنا هو وسار بنا الى حيث
انتهاء الألم ... خاصة وانه ترك لنا حرية الارادة اذ قال « إن أراد أحد أن
يأتى ورائى فليترك نفسه ويحمل صليبه كل يوم ويتبعنى » (لوقا
١٢: ٢٣) بل ولن يقدر أن يحمل صليب المسيح الا من آمن بمن قال « ثقوا أنا
قد غلبت العالم » (يو ١٦: ٣٣) .

+ ويقول القديس كيرلس الأورشليمي

احمل سلاحك ضد الأعداء بالصليب ذاته ، احمل الايمان بالصليب كنصرة
على المقاومين . فعندما تذهب لمجادلة غير المؤمنين بخصوص صليب المسيح ؛
ارسم بيدك علامة صليب المسيح فيصمتون لا تخجل من الاعتراف بالصليب ؛
فالملائكة تمجده .. الصليب تاج لا عار .

لا تهرب من الصليب وقت الضيق !

لا تكن صديقاً ليسوع وقت السلم وعدوه وقت الحرب . انك تتقبل منه
غفران خطاياك وغنى مواهب الملك الروحية فاذا جاء وقت الحرب حارب بنبل من
أجل ملكك يسوع الذى بلا خطية . صلب من أجلك ألا تصلب أنت من أجله !
+ صعود الكاهن الى الهيكل حاملاً الصليب انما يذكرنا بصعود رب المجد
الى الجلجثة حاملاً صليبه لأجلنا !

وقيل أن المسافة التى قطعها السيد المسيح حاملاً الصليب من دار
بيلاطس الى الجلجثة تقدر بنحو ١٣٢٠ قدماً وقع على الأرض أثناءها ٣
مرات من ثقل خطايانا .
+ لأحمل الصليب .

ليتنى كنت مع سمعان القيروانى اقترب اليك بجسمى وقلبي وأحمل
الصليب لأنى عرفت نفسى وعرفت ربي ..
ليتنى كنت مع سمعان القيروانى أسرع راكضاً .. لأشارك ربي حمل صليبي
فبدلاً من أن أحمل صليبه عنه كما فعل سمعان فانى أمسك مطرقة بيدي
لأغرز المسامير الحادة فى جسمه .. فليتنى كنت مع سمعان القيروانى فأحمل
الصليب بدلاً من أن أصليبك .

... هوذا صليبي الآن .. نيره هين وحمله خفيف .. وان كنت لا تستطيع
حملة ادعنى أحمله عنك وان كنت لا تجده ادعنى أنير لك الطريق ، ان كنت
لا تحبه فأنظر الى قلبى المطعون تحبب كل شئ يحبه قلبى ! ..

تعال وشاركنى عناء الطريق وسر معى الى الجلجثة ، احمل معى الصليب
بر ورائى وكن لى كسمعان القيروانى^(٣١) ...

+ الرب سمح لسمعان القيروانى أن يساعده حمل الصليب (نحمله أيضاً
به ونسير حتى الجلجثة برفقته ، لقد حمله سمعان جزءاً قليلاً من الطريق
لذا اشارة الى الجهاد الروحى الذى يكمل بنعمة المسيح) .

+ لا تنس أنه أن شاركنا الآخرين آلامهم وأحزانهم فانتنا نشارك السيد
المسيح حمل الصليب مثل ما شاركه سمعان القيروانى حمل الصليب . فهناك
ن سمر المسيح على الصليب وهناك من حمل الصليب عن المسيح ، هناك
ن زاد آلامه ، وهناك من شاركه آلامه .

+ ... السلام لك أيها الصليب كنز الخيرات . السلام لك أيها الصليب
الى كمال الدهور ..

نسبحه ونمجده ونزيده علواً كصالح ومعبد البشر ارحمنا
كعظيم رحمتك .
[عن ذكولوجية الصليب]

(٣١) مجلة مدارس الأحد ، السنة الرابعة ، ١٩٥٩ ، عدد ٤ ص ١٨ .

رؤية يسوع المصلوب

تختلف من شخص لآخر

رأته العذراء مريم فتألمت لأجل ابنها الحبيب

رآه كهنة اليهود فاستهزأوا به

رآه التلاميذ وآمالهم محطمة

رآه النساء محسناً كريماً

رآه الجند والجمع كمجرم

رآه اللص اليمين فآمن به

رآه قائد المئة فى ايمان وطيد الهاً قديراً

رأته الملائكة والطبيعة انه الاله المحب

رأته الشياطين فارتعبت

رآه الآب السماوى مطيعاً وباذلاً ذاته

رآه العابرون فلم يستفيدوا

ليتنا جميعاً نستفيد من الالتقاء به فليس سواه الذى أحبنا وسيحبنا للأبد

واجب علينا :

انه عندما يُصنع مع شخص ما خدمة جلييلة فان هذا الشخص لا ينسى صاحبه هذا الذى أسدى معه هذا المعروف خاصة اذا كان فى حاجة ماسة لهذه الخدمة .. وليس أقل من أن يشكره كثيراً كثيراً ..

فكم بالحرى يليق بنا نحو من قدم ذاته فداء عنا على الصليب ، ومات وقبر الى اليوم الثالث فأقامنا معه من موت الخطية ، وردنا الى الفردوس مرة أخرى ، ومنحنا حياة أبدية لا نهاية لها . فماذا أقول ... ام صلبت فعلاً على صليب طيلة حياتى لن أفى جزءاً من ذلك الحب الالهى بل والعالم كله لا يساوى نقطة واحدة من الدم الذى سفكه على الصليب لأجلنا اذ من أين لى أنا التراب الذى كنت استحق الموت أن أصنع شيئاً ازاء ما صنعتته معى وأنت الاله الضابط الكل الذى بلا خطية وحدك ولم ينته حبك الالهى هذا بصلبك وموتك لأجلى بل ما زلت المسه فى حياتى وسيظل الى الأبد . !

فيا سيدى ليس أقل من أن أتذكر هذا وأتمم وصاياك المقدسة كل حين فى كل حياتى فأحبك من كل قلبى ، ومن كل نفسى ، ومن كل فكرى ، ومن كل قدرتى (٣٢) ...

(٣٢) أنظر مر ١٢: ٣٠-٣١ ، لو ١٠: ٢٧

اذ يقول «إن كنتم تحبوننى فاحفظوا وصاياى» (يو ١٤: ١٥) ، «لا
نحب بالكلام ولا باللسان بل بالعمل والحق» (١يو ٣: ١٨) .
«الله محبة ، ومن يثبت فى المحبة يثبت فى الله والله فيه»
(١يو ٤: ١٦) .



الباب الثالث

الطبيب


في

طقوس الكنيسة



تحتفل الكنيسة القبطية والأثيوبية بعيد الصليب فى السابع عشر من رتوت وفى العاشر من شهر برمهاث من كل عام .

بما تحتفل به الكنيسة الغربية فى الثالث من مايو .

صليب من متعلقات المذبح وقت الخدمة ويسمى [بى شى اثؤاف] لمية ، وباليونانية [بستافروس] ورسم عند قدماء المصريين  فى علامة الحياة ، ويقول القديس امبروسىوس : كما أن السفينة لا تقاوم سارية كذلك لا تقوى الكنيسة أن تقوم دون الصليب .

ور الصليب المقدس :

قد ظل الصليب مطموراً بفعل اليهود تحت تل من القمامة والكناسة . المؤرخون أن الامبراطور هديران الرومانى (١١٧-١٣٨م) أقام على هذا . فى عام ١٣٥م هيكلاً للزهرة الحامية لمدينة روما ... وفى عام ٣٢٦م عام ٤٢ ش تم الكشف على الصليب المقدس بمعرفة الملكة هيلانه أم براطور قسطنطين والتي شجعها ابنها على ذلك فأرسل معها حوالى ٣ جندي وهناك فى أورشليم اجتمعت بالقديس مكاريوس أسقف أورشليم . له رغبته فى ذلك وبعد جهد كبير أرشدها اليه أحد اليهود الذى كان واعناً فى السن ... عشرت على ٣ صليبان واللوحه المكتوب عليها يسوع

الناصرى ملك اليهود ، واستطاعت أن تميز صليب المسيح بعد أن وضعت الأول والثانى على ميت فلم يقم وأخيراً وضعت الثالث فقام لوقته فأخذت الصليب المقدس ولفته فى حرير كثير الثمن ووضعتة فى خزانة من الفضة فى اورشليم بتراتيل وتسابيح كثيرة ... وأقامت كنيسة القيامة على مغارة الصليب وأودعته فيها ، ولا تزال مغارة الصليب قائمة بكنيسة الصليب وأرسلت للبابا الأنبا أثناسيوس بطريرك الاسكندرية فجاء ودشن الكنيسة بأورشليم فى احتفال عظيم ٣٢٨م تقريباً .

بعد هذا أصبح الصليب المقدس علامة الغلبة والافتخار بعد أن غلب به السيد المسيح الموت على الصليب فاتخذه الامبراطور قسطنطين علامة النصر فى كل حروبه ، وبنى الكثير من الكنائس وأبطل الكثير من عبادة الأوثان .

اكرام الملوك للصليب :

قيل أن هرقل امبراطور الروم [٦١٠ - ٦٤١] أراد أن يرد الصليب الى كنيسة القيامة بعد أن كان قد استولى عليه الفرس ، فأراد أن يحمله بنفسه فلبس الحلة الملوكية ، وتوشح بوشاحه الامبراطورى ولبس تاج الذهب المرصع بالأحجار الكريمة ، ثم حمل الصليب على كتفه ولما اقترب من باب الكنيسة ثقل عليه فلم يستطع أن يدخل به ... تقدم اليه أحد الكهنة وقال له أذكر أيها الملك أن مولاك .. كان حاملاً الصليب وعلى هامته المقدسة اكليلاً من

الشوك لا اكليلاً من الذهب فلزم أن تخلع تاجك الذهبي وتنزع وشاحك الملوكي .. فعمل بالنصيحة ودخل الكنيسة بسهولة .

اشارة الصليب :

فى رسم الصليب اعتراف بالثالوث الأقدس الآب والإبن والروح القدس ، اعتراف بوحدانية الله كاله واحد ، اعتراف بتجسد الابن الكلمة وحلوله فى بطن العذراء ، كما أنه اعتراف بعمل الفداء وانتقالنا به الى اليمين ، فيه قوة غير منظورة «ان كنت باصبع الله اخرج الشياطين فقد أقبل عليكم ملكوت الله» (لوقا ١١: ٢٠) .

أيضاً فى رسم الصليب قوة لاختماد الشهوات وابطال سلطان الخطية ، وهكذا صارت الكنيسة ترسمه على حوائطها وأعمدتها ، وأوانيها وكتبها ، وملابس الخدمة ... الخ .

قال أحد الكتاب ان مجرد رسم الصليب يعتبر قانون ايمان مختصر اذ فيه اعتراف بالثالوث الأقدس كما يتضمن قانون الايمان .

+ يقول القديس كيرلس الأورشليمي

ليتنا لا نخجل من صليب المسيح .. فأطبعه بوضوح على جبهتك فتهرب منك الشياطين مرتعبة اذ ترى فيه العلامة الملوكية ...

اصنع هذه العلامة عندما تأكل وعندما تجلس ، وعندما تنام وعندما تنهض وعندما تتكلم وعندما تسير وباختصار ارسمها فى كل تصرف لأن الذى صلب عليه ههنا هو فى السموات .. اذ لو بقى فى القبر بعد صلبه ودفنه لكنا نستحي به ..

انه علامة للمؤمنين ورعب للشياطين .. لأنهم عندما يرون الصليب يتذكرون المصلوب فيرتعبون .. لا تحتقروا الختم من أجل مجانية العطية بل بالحرى كرموا صاحب الفضل .

+ برشم اشارة الصليب نأخذ قوة وبركة كما هو واضح من علامة (+) الحسابية تعنى اضافة شىء لآخر ، فالنفس عندما تلتصق بالمسيح وصلبه بايمان تكون فى زيادة مستمرة ونمو روحى دائم .

وهكذا عكس علامة (-) التى وحدها لا تكون شكل صليب أى أن النفس المنفصلة عن المسيح تعيش فى نقص وافتقار دائم .

أيضاً العلامة (x) الحسابية تعنى مضاعفة العدد ، وكان الصليب عندما حمله السيد المسيح الى الجلجشة بهذا الشكل فالنفس التى تحمل صليب المسيح وتتبعه تتضاعف بركة ثمارها أضعافاً فأضعافاً باستمرار .

+ لا تخجل يا أخى من علامة الصليب فهو ينبوع الشجاعة والبركات ،

وفيه نحيا ونوجد خليفة جديدة فى المسيح ... البسه وافتخر به كتاج ...

ارشم نفسك بعلامة الصليب وقل هذا «ان لى هذا سلاحى الوحيد الذى به قد صلب العالم لى وأنا للعالم» (غل ١٤:٦) (يوحنا ذهبى الفم) .

+ ليس الصليب لنا مجرد اشارة فقط بل معنى أعمق من هذا بكثير فهو يحمل شخصية المسيح الذى صلب عليه ، ويستمد قوته منه ، ولذا «فنحن نركز بالمسيح مصلوباً...» (١كو ١:٢٣) .

لذا فحينما تقبل الصليب الذى بيد الكاهن انما تقبل شخص من صلب عليه .

+ فى استعمال الكاهن للصليب اشارة الى مصدر السلطان المعطى له من الله لإتمام الخدمة فموسى لما بسط يديه على شكل صليب انتصر ، ولما رفع الحية النحاسية شفى الشعب ، ولما ضرب الصخرة بالعصا قيل أنه ضربها على هيئة صليب فانفجر الماء منها . والأباء القديسون عملوا المعجزات وانتصروا وغلبوا باشارة الصليب المقدس .

وان الأقباط استعملوا الصليب المقدس منذ أن بزغت شمس المسيحية أما كنائس الغرب فلم يستعملوه بصفة رسمية الا فى عهد الملك قسطنطين .

+ كما يوضع الصليب على المذبح مرفوعاً أثناء القداس وهذا يذكرنا برفع السيد المسيح على الصليب فوق الجلجثة ^(١) .

+ لا ترشم الصليب بعجلة .

فيقول الآباء الذى يرشم ذاته بعلامة الصليب فى عجلة بلا اهتمام أو ترتيب فان الشياطين تفرح به . أما الذى فى ثبات وروية يرشم ذاته بالصليب فهنا تحل عليه قوة الصليب وتفرح به الملائكة .

+ ان بولس الرسول عندما كان يتكلم عن الصليب كان ينسبه للرب المصلوب عليه اذ ارتسمت فى ذهنه صورة الصليب والمصلوب عليه !

+ الصليب عندما يرشمه المؤمن انما يعنى الاستعانة بشخص الرب يسوع المتحد بأبيه وروحه القدس هى استدعاء للقوات السمائية باستحقاقات الرب المصلوب لأجلنا هى صلاة موجزة عن العقيدة المسيحية ..

+ هو رفع لواء المسيح .. كما يقول القديس أثناسيوس الرسول ان كل من يحترم الصليب ويكرمه إنما يكرم صاحبه لذا حتى الملائكة تحبه وتسرع الى من يرشمه بإيمان .

(١) منارة الأقداس ج ١ ، ص ٧٢ ، ٧٣ ، القس متقربوس عوض الله .

الله يفرح ويسر بعلامة الصليب لأنها علامة المصالحة بين الله والبشر
التي تمجد بها الله والتي انكسرت بها قوات الشيطان^(٢) .

+ كما كانت علامة الدم مميزة لبيوت الاسرائيليين فنجوا من عبور الملاك
المهلك هكذا استعمال رسم الصليب تقليد رسولى فيقول العلامة ترتليانوس ان
المسيحيين اعتادوا رسم اشارة الصليب قبل كل عمل للدلالة على أن ما
يعملونه هو الله ولمجده باسم الثالوث الأقدس الآب والإبن والروح القدس .

استعمال الصليب :

فى بدء جميع أعمالنا ، وفى جميع ما يحدث لنا ، به نبدأ ونختم جميع
صلواتنا ، به نبطل جميع تعاليم الشياطين كالسحر وغيره .

وذكرنا بتعاليم روحية وتعيد الى أذهاننا تلك الحوادث التي تحملنا على
شكر الفادى المصلوب لأجل آثامنا .

كما نرسم الصليب أثناء عمل الميطانيات الجماعية بالكنيسة .. ونلاحظ
هذا واضحاً فى أسبوع الآلام الذى يتميز بالتوبة والانسحاق فى ذكرى آلام
المخلص المصلوب ، وأيضاً فى الميطانيات الخاصة الفردية ، وبالإجمال فى
جميع صلوات الكنيسة وطقوسها .

(٢) الحب الهى ، ص ٥٥٥ - ٥٥٧ ، القس تادرس يعقوب .

+ لا يتبارك شيء من أمور الكنيسة ولا يتقدس الا بالصلوة وكلمة الله
وبشارة الصليب ؛ فلا يتعمد شخص ، ولا تتكرس الكنائس والمذابح ، ولا
يكلل للعروسان ، ولا تنحل خطايا التائبين ، ولا يرسم الكهنة والشمامسة ،
ولا تتبارك الأيقونات والزيت وملابس الكهنوت وأغطية المذبح ، ولا يقدر
الميرون ... ولا يتم شيء من أمور الكنيسة حتى التحول الى جسد الرب
ودمه الا برسم الصليب مقترناً بالصلوة والطلبه وعمل الروح القدس .

- وقال ذهبى الفم برسم الصليب يتقدس جسد الرب ... لأن صورة الملك
الأعظم وهو خاتم اسمه ..

- التاريخ والاثار تنبىء أن المسيحيين فى القرن الأول كانوا يعلقون فى
أعناقهم صلباناً من المعادن . وقد وجدت صحيفة فى القرن الثانى الميلادى ،
مكتوباً عليها : يا صليب طهرنى . أطردك أيها - الشيطان ... وأفعل ذلك
باسم سيدى الحى .

كما جاء فى دائرة المعارف أيضاً .

لما كان المسيح قد مات صلباً ؛ أصبح الصليب علامة المسيحى وشعاره .
وهو يرمز الى الحياة .

وكان المسيحيون في أول عهد النصرانية يتعارفون برشم اشارة الصليب .
ومن ثم نقشوه ورسموه على أشكال تفوق الحصر^(٣) .

+ احمل الصليب وأطبع صورته على أعضائك وقلبك . وارسم به ذاتك ،
لا بتحريك اليد فقط بل برسم الذهن والفكر . أيضاً ارسمه في كل مناسبة
في دخولك وفي خروجك ، في جلوسك وفي قيامك ، وفي عملك ، ارسمه
باسم الآب والابن والروح القدس^(٤) . (مار افرام السرياني) .

الصليب والكنيسة القبطية :

بنيت بعض الكنائس القبطية على شكل صليب كالنظام البيزنطى - الذى
أصله مدينة الاسكندرية . وأهم الكنائس التى بنيت على هذا الطراز كنيسة
الدير الأحمر بسوهاج ، وكنيسة أجيا صوفيا بالقسطنطينية ، وكنيسة
القديس بطرس بروما .

كما سميت بعض الأديرة باسمه منها دير الصليب بحاجر نقاده . وبه
كنيستين أحدهما على اسم القديس الأنبا شنودة والأخرى كنيسة الصليب ..
به نقوش هيروغليفية على أعمدته .. وقد ذكر أن هذا الدير كان قائماً في
زمان القديس بسنتاؤوس أسقف قفط (القرن السابع)^(٥) .

(٣) اللآلئ النفيسة ، القمص يوحنا سلامة . ج ١ ، ص ١٥٨ - ١٦٥ .

(٤) حياة الصلاة الأرثوذكسية ، دير السريان ، ص ٥٥٠ .

(٥) سيرة الأنبا بشاى والأنبا بسنتاؤوس بالطود ، أ. نبيل سليم ، ص ٥٢ .

أيضاً هناك دير القديس أبو فانا (أبيفانيوس) على شكل صليب .

وهو فى بركة جبل دلجا (المنيا) بيعته كبيرة ، رسمت على شكل صليب .
وكرست للصليب المقدس .. وضع الصليب بها فى كل مكان ألوانها ما زالت
زاهية . وتعرض ألوفاً من الصلبان برسوم مختلفة ، ومنظمة بفن رفيع فى
باطن الكنيسة . توجد صلبان كبيرة بألوان مختلفة تحمل الكفن وأدوات الآلام ،
وفى القباب توجد صلبان صغيرة متشابكة ومنظمة مكونة لصلبان أكبر ، فلا
تجد أى قدم مربع من هذه الجدران خال من علامة الخلاص .. وقد ذكر أنه
كانت توجد كتابة بالقبطية فى صدر الكنيسة تشير الى الصليب (خشبة
الحياة (٦) .

+ كما أن بلدة أشروية (بنى سويف) كان بها ٩ بيع منها بيعة الصليب .
+ أيضاً الكاتدرائية المرقسية الكبرى الجديدة بالأنبا رويس بنيت على
شكل صليب .

+ يرسم الصليب داخل الكنيسة على حجاب الهيكل ، أبواب الهيكل
برسوم جميلة منها البعض مطعم بالعاج فى الأديرة والكنائس القديمة ... على
المنجليات (القرايات) ، أنية المذبح (المستير والقبة) ، الستور ، البيارق

(٦) سيرة الأنبا اندراوس وقديس جبل الأساس المقدس ، أ. نبيل سليم ، ص ١٧ .

التي تستخدم في الدورات في الكنيسة) ، ملابس الخدمة لسائر
لاكليروس ... الخ .


+ يستخدمه رجال الكهنوت في مباركة الشعب وفي الصلوات الطقسية
أسرار الكنيسة السبعة .

+ يلبسه الرهبان ؛ إذ يطلق عليهم لابسى الصليب ، اذ تركوا كل شيء
لِيَحْمِلُوا الصليب ويتبعوا سيدهم طيلة حياتهم ، ويلبس الآباء المتوحدون
أسكيم الصليب المقدس بصلوات خاصة تتلى على من يستحقه ويتمم قانونه .
+ يلبسه رجال الاكليروس وبالاجمال يتزين به كل مسيحي ، كما يرسمه
الكثير على أيديهم .

+ تونية الكاهن بها صليب من الأمام ليتذكر خطاياها ويفرح لخلاص شعبه
وصليب من الخلف متناسياً إهانة الآخرين ، وصليب الأكمام ليعمل في
الفضيلة ، انه يحمل صليب سيده في كل حياته .

+ يضعه بعض المسيحيين على منازلهم خاصة قرى الصعيد كما يوجد
بعض الاكليروس والشعب يسمى «صليب» أو «بسطاورس» وهي صليب
باليونانية .

+ تتزين به المطبوعات المسيحية من كتب ومجلات وغيرها .

ويقول القديس يوستينوس وكذا القديس أغسطينوس وغيرهما أن شكل الصليب المعروف هكذا  هو فعلاً الشكل الذي كان عليه الصليب عندما مات المسيح على الخشبة ويتكون من قائم ارتفاعه حوالى ٢٨٠ - ٢٦٠م^(٧) .

الصليب والأسرار السبعة :

كل صلاة من صلوات الكنيسة الأرثوذكسية تبدأ وتنتهى برشم الصليب - سواء الفردية منها أو الجماعية .

كذا أسرار الكنيسة السبعة يتم الكاهن تقديسها بالصليب ، وهنا أذكر لك الرشومات التى تتم فى كل سر - بالاضافة الى صلاة الشكر التى تبدأ بها جميع الصلوات ، والتى يسبقها ايرنى باسى (السلام لجميعكم) المصحوبة دائماً برشم الصليب . وسوف لا نحسبه عند عدد الرشومات فى الأسرار لكثرتة وتكراره .

١- سر المعمودية :

يتم سر المعمودية طبقاً لقول الرب :

« اذهبوا وتلمذوا جميع الأمم وعمدوهم باسم الآب والابن

والروح القدس » (مت ٢٨ : ١٩) .

(٧) مجلة الكرازة السنة السادسة ١٩٧٥ ، عدد ٢١ ، ص ١٠ .

وفيه يرشم الصليب على النحو الآتى :

فى صلاة تحليل المرأة أولاً ٢٠ رشماً ، جحد الشيطان ٦ رشومات .
هن بزيت الغاليليون ٦ رشومات .

تقديس ماء المعمودية ١٣ رشماً ، قداس ماء المعمودية ٥ رشومات .

٢ - سر الميرون :

وكذلك سر الميرون ، «وأما أنتم فلكم مسحة من القدوس
تعلمون كل شيء» (١١ يو ٢٠:٢) . وفيه يرشم المعتمد ٣٦ رشماً على
بنة صليب بالميرون على أعضاء جسمه تقريباً وفى حل الزنار ٩ رشومات
الصليب .

أيضاً يتم الرشم بالميرون عند تكريس الكنائس والأيقونات وأدوات خدمة
لمذبح بصلوات خاصة يتلوها رئيس الكهنة أو الأسقف .

٣ - سر التوبة :

يمسك الكاهن الصليب ، ويلتف ناحية الشرق ، ويقرأ التحليل الأول
والثانى . ثم يتجه ناحية الغرب ؛ حيث الشعب أو المعترف ، فيرشم ٣
رشومات ؛ الأول والثانى على الشعب ، والثالث على نفسه . ثم يقرأ

التحليل الثالث ، ويرشم ٣ رشومات ، ويقول : باركنا ، طهرنا ، حاللنا
وحالل سائر شعبك .. الخ . ويسبق التحليل الثالث رشم ايرينى باسى .

٤ - سر التناول :

يرشم الكاهن على الخبز والخمر ١٨ رشماً على النحو الآتى :

٣ بعد دورة الحمل ، ٣ بعد صلاة الشكر ، ٣ عند التقديس على الخبز ؛
شكر ، باركه ، قدسه .

كذا عند تقديس الخمر ٣ على الكأس شكر ، باركها ، قدسها .

٣ عند حلول الروح القدس على الخبز . ويجب أن تتم قبل أن يقول جسداً
مقدساً ...

٣ عند حلول الروح القدس على الخمر . ويجب أن تتم قبل أن يقول دماً
كريماً ...

وعدد ١٨ اشارة الى الساعات التى تألم فيها السيد المسيح (كان عددها
١٨ ساعة) ؛ وهى من الساعة ١٢ ليلة الجمعة (ابتداء آلام المسيح وتقديمه
للمحاكمة) الى الساعة ٦ مساء الجمعة بحسابنا الحالى (ساعة انزاله من
على الصليب) . وهى ثمانية عشرة ساعة .

+ أيضاً بعد حلول الروح القدس ٦ رشوم من الجسد والدم واليهما .

٥ - سر مسحة المرضى :

قبل أوشية المرضى ، ثم الطلبة ، الصلاة السرية . قبل الانجيل ، فى أوأشى الثلاثة أيضاً فى بداية كل صلاة ، قبل أوشية الانجيل فى كل صلاة ن باقى الصلوات السبعة التى تجرى على الزيت . فى التحاليل الثلاث .

ثم يمسح المرضى بالزيت بعلامة الصليب وعلى شكل صليب فيدهن لحاضرين أولاً فى الجبهة فى الرأس لأنها مركز الحواس ، ثم فى القلب لأن منه مخارج الحياة (أعلى الصدر) ثم اليد اليسرى ، ثم اليد اليمنى لأن اليدين نأتى جميع الأعمال^(٨) . وهذا الرشم يكون باسم الثالوث الأقدس لأب والابن والروح القدس اله واحد آمين .

٦ - سر الزيجة :

تتم فيه الرشومات الآتية على العريس والعروس .

قبل الانجيل (٢) ، الطلبة ، الأواشى (٣) ، الدهن بالزيت (٢) ، على الاكاليل (٣) (كللهما ، باركهما ، قدسهما) التحاليل الثلاث (٦ رشومات) ، كيريايصون (١٢ مرة) .

(٨) حاشية منارة الأقداس ، للقمص منقريوس ، ج ٥ ، ص ١٠٧ .

٧ - سر الكهنوت :

يرشم رئيس الأساقفة أو الأسقف على المدعو للكهنوت بعد الصلوات -
التي يقرأها أمام المذبح - قائلاً (...) قسيساً على المذبح المقدس الذي
لكنيسته (...) بالمدينة المحبة للمسيح (...) .

ثم يرشم ٣ رشومات على جبهته مثال الثالث قائلاً : ندعوك يا (...)
قسيساً على المذبح الذي دعى للأرثوذكسيين باسم الآب والإبن والروح
القدس .

ثم يرشم الملابس الكهنوتية ويلبسه اياها ... الخ .

رفع بخور عشية وباكر :

يوجد فى رفع بخور باكر أو عشية على السواء ٢٤ رشماً للصليب وهى
كالآتى :

١ قبل صلاة الشكر ، ٣ أثناء صلاة الشكر

١ قبل أوشية الراقدين أو المرضى

١ بالصليب ناحية الشرق ، ٣ ناحية الشعب ، ٣ أثناء افنوتى ناى نان

١ قبل الانجيل ، ١ قبل الأواشى ، ١ عند أوشية الاجتماعات

١ قبل التحليل الثالث ، ٦ أثناء التحليل الثالث

١ بعد قراءة البركة

١ عند التسريح (الآن محبة الآب ونعمة ابنه ... الخ) ماعدا رشومات
درج البخور .

٣ بعد صلاة الشكر ، ١ فى سر الرجعة ، ١ قبل الانجيل ، ١ عند دورة
الانجيل .

وفى أوشية الاجتماعات يبخر على المذبح مثال الصليب من الأربع جهات
ائلاً : بيوت صلاة ، بيوت طهارة ، بيوت بركة ... الخ .

لقداس الالهى :

يتم بالقداس الالهى ٤٨ رشماً للصليب وهى كالاتى :

(أ) من اختيار الحمل حتى صلاة الصلح ٢٤ رشماً وهى :

٣ رشومات عند اختيار الحمل ، ٣ على الحمل قبل صلاة الشكر ١ قبل
صلاة الشكر ، ٢ أثناء صلاة الشكر على الشعب ، المائدة المقدسة

٣ على الخبز والخمر - باركهما ، قدسهما ، طهرهما

٥ تحليل الخدام

١ قبل الانجيل ، ٥ الأواشي الكبار ، ١ قبل الصلح .

(ب) من بداية القداس حتى نهايته ٢٤ رشماً وهي :

٣ الرب مع جميعكم . ارفعوا قلوبكم . فلنشكر الرب .

٣ آجيوس

٣ على الخبز شكر باركه . قدسه ، ٣ على الكأس شكر ، باركها ،

قدسها .

٣ على الخبز ، ٣ على الكأس عند استدعاء الروح القدس ١ قبل القسمة

(من الدم والى الدم) ، ١ رشم الجسد بالدم فوق وأسفل .

٤ قبل الاعتراف الأخير من الجسد الى الدم ومن الدم الى الجسد .

وذلك ما عدا الرشومات التالية

٣ رشوم على أواني الخدمة قبل صلاة الاستعداد .

٣ على ملابس الخدمة

٨ على درج البخور (قبل البولس ، سر الرجعة ، الأبركيس - الانجيل ،

الأواشي الكبار)

أثناء التقديس يحرك الكأس الى الأربعة جهات مشال الصليب (وذاق

وأعطاه ... الخ) .

أثناء التناول يبارك الشعب بالصينية مرتين مثال الصليب .

١ بعد البركة ، عند التسريح يبارك الشعب ويصرفهم بسلام .

+ ومن المعروف أن القداس الالهى فى كلماته يتضمن تجسد السيد

المسيح ، صلبه ، قيامته ، صعوده ، مجيئه الثانى والدينونة . فيقول الكاهن .

فى رفع بخور عشية وباكر

١ - فى سر بخور عشية

.. لأنك أنت هو ذبيحة المساء الحقيقية الذى أصعدت ذاتك من أجل

خطايانا على الصليب المكرم ... الخ .

٢ - فى الأربع الخشوعية .

هذا الذى أصعد ذاته ذبيحة مقبولة على الصليب عن خلاص جنسنا .

فاشتمه أبوه الصالح وقت المساء على الجلجثة .

من قبل صليبه وقيامته المقدسة رد الانسان مرة أخرى الى الفردوس

٣ - فى سر اعتراف الشعب .

يا الله الذى قبل اليه اعتراف اللص على الصليب ... الخ .

٤ - فى أفنوتى ناى نان .

بعد قانون الايمان يرفع الكاهن الصليب وعليه ثلاث شمعات موقدة قائلاً
(اللهم ارحمنا ...) فأنا للمسكونة كلها طريق الخلاص .

٥ - فى البركة وهى نهاية كل صلوات الكنيسة دائماً .

الله يتراعى علينا ... ارفع قرن المسيحيين بقوة الصليب المحبى بالسؤلات و ... الخ .

فى القداس الالهى :

١ - أرباع الناقوس .

٢ - مرد الابركسيس للشعب . فاي ابتاف اينف (هذا الذى أصد ذاته ...) .

٣ - الثلاث تقديسات ... قدوس الله ... يا من صلب عنا ارحمنا ... الخ .

٤ - تجسد وتأنس ... نزل الى الجحيم من قبل الصليب .

٥ - ففيما نحن نصنع ذكر آلامه المقدسة .. الخ .

٦ - صلاة خضوع بعد القسمة ... اعترفنا بآلامه المخلصة بشرنا بموته ... الخ .

٧ - الاعتراف الأخير آمين آمين آمين ... وأسلمه عنا على خشبة

لصليب المقدسة/ ... الخ وبالقديس الاغريغورى يقول الكاهن :

أنت يا سيدى حولت لى العقوبة خلاصاً . كراع صالح سعت فى طلبى أنا الضال ... الخ .

أنت الكائن فى كل زمان ... بذلت ظهرك للسياط ، وخديك أهملتهما للطم لأجلى يا سيدى ... الخ .

أتيت الى الذبح مثل حمل حتى الى الصليب . أظهرت عظم اهتمامك بى . قتلت خطيتى بقبرك ... الخ .

+ ونلاحظ - فى كيفية القسمة المنفصلة - ان التقسيم يكون بقسمة القريانة الى جزئين : أولاً الثلث عن اليمين ، والثلثين عن اليسار . ثم يجعل الثلث فوق الثلثين علامة الصليب .

وفى هذا اشارة الى صلبه من أجل أقطار المسكونة الأربعة ، واستعادة الجنس البشرى جميعه .

ونلاحظ ذكر الصليب المقدس فى كثير من صلوات القسمة نذكر منها :

١ - قسمة للابن (عن القداس السريانى) .

وهى مناسبة لعيدى الصليب - هكذا بالحقيقة تألم كلمة الله بالجسد وذبح وانحنى بالصليب ... وعوض الخطيئة المحيطة بالعالم مات الابن بالصليب ... الخ .

٢ - قسمة للقديس كيرلس (سنوى) .

أيها الكائن الذى كان الذاتى الأزلى ... صرخوا فى وجهك أن تصلب عن
شعبك القاسى الذى حملك خشبة الصليب من أجلى ... رفعوك على الصليب
أنت الرافع كافة الجهات بقوتك ... الخ .

٣ - قسمة للإبن (سنوى)

أيها الابن الوحيد الآله الكلمة ... وهكذا ارتفع على الصليب .. وصعد
على الصليب عرياناً ليكسونا بثوب بره ... أى شىء تحمل على منكبيك ؟
انه صليب العار الذى حملته عوضاً عنى ... الخ .

٤ - قسمة الصوم المقدس .

أيها السيد الرب الاله ... وبشروا فى جميع الأمم وصيروهم مسيحيين
وعمدوهم باسم الرب والابن والروح القدس ... الخ .

٥ - قسمة ذبح اسحق (خميس العهد)

وحدث فى الأيام التى أراد الله ... فذبح اسحق كان اشارة الى هرق دم
المسيح ابن الله على الصليب عن خلاص العالم ، وكما حمل اسحق حطب
المحرقة كذلك حمل المسيح خشبة الصليب ... الخ .

٦ - قسمة سبت الفرح .

يا يسوع المسيح ذا الاسم المخلص ... أتيت يا سيدنا وانقذتنا بمعرفة صليبك ... الخ .

٧ - قسمة عيد القيامة والخمسين

أيها السيد الرب الاله ... الذى من قبل صليبه نزل الى الجحيم ... الخ .

٨ - قسمة الأعياد السيديّة .

نسبح ونمجد اله الاله ... الذى صلب على الصليب وسحق الشيطان ... الخ .

٩ - قسمة أعياد الملائكة والسمايين والسيدة العذراء والقديسين .

هوذا كائن معنا ... قدوس قدوس قدوس آمين هليلويا ... باسم الآب

والابن والروح القدس الاله الواحد آمين هليلويا ... الخ .

+ كما يلاحظ بالقربانة ١٢ صليباً حول الاسباديكون وتمثل الاثنى عشر

تلميذاً حول مخلصهم أثناء صنعه العشاء الربانى لهم ، وبها خمسة ثقوب

وهى تشير الى المسامير الثلاث التى سمر بها المخلص فى يديه ورجليه وكذا

الحرية واكليل الشوك .

فى صلوات الأجيّة

+ فى تحليل نصف الليل للكهنة .

نسألك ونشكرك أيها السيد الرب ... أقيم يارب قرن خلاص شعبك
بشارة صليبك المحيى ... أن يكونوا مباركين محاللين من فمك الالهى من
مشارك الشمس الى مغاربها ومن الشمال الى اليمين - اقبلنا اليك كما قبلت
الصلب اليمين وأنت على خشبة الصليب ... ولك نسجد أيها الثالوث المقدس
الآب والإبن والروح القدس ...

+ قطع الساعة السادسة يامن فى اليوم السادس وفى الساعة السادسة
سمرت على الصليب ... الخ .
ثم تحليل الساعة السادسة .

+ قطع الساعة التاسعة - يا من ذاق الموت بالجسد فى وقت الساعة
التاسعة ... الخ .
ثم تحليل الساعة التاسعة .

فى الابصلمودية المقدسة :

+ ذكولوجية تقال فى عيدى الصليب (بلحن الشعانين) .

+ أرباع الناقوس لعيدى الصليب .

+ كما توجد تشبيهات عن الصليب ما معناه عربياً أهمها :

شبهوا عصا هرون بخشبة الصليب التى صلب ربي عليها حتى خلصنا ...

شبهوا رئيس الكهنة بمخلصنا الذبيحة الحقيقية التى لمغفرة الخطايا هذا الذى أصعد ذاته ذبيحة مقبولة على الصليب عن خلاص جنسنا (عن ثيوتوكية الأحد)

ياربى يسوع المسيح الذى صلب على الصليب اسحق الشيطان تحت أقدامنا . (عن أبصالية الخميس)

ربنا يسوع قد أعطى علامة لعبيده الذين يخافونه (علامة الصليب) لكى يهربوا من وجه القوس .

ربنا يسوع قد أعطى لعبيده الذين يخافونه (علامة الصليب) لكى يسدوا أفواه الأسود .

ربنا يسوع قد أعطى علامة لعبيده الذين يخافونه (علامة الصليب) لكى يطفئوا قوة النار .

ربنا يسوع قد أعطى علامة لعبيده الذين يخافونه (علامة الصليب) لكى يخرجوا الشياطين .

ربنا يسوع قد أعطى علامة لعبيده الذين يخافونه (علامة الصليب) لكى يتسلطوا على أعدائهم .

وهذا هو اسم الخلاص الذى لربنا يسوع المسيح وصليبه المحيى الذى صلب عليه ويحمل صليبه يوماً فيوماً ويلصق عقله وقلبه باسم الخلاص الذى لربنا يسوع المسيح .
(عن ابصالية الجمعة)

كما يوجد لعيدى الصليب ابصاليتان (واطس وآدم) بكتاب الابصاليات والطروحات الواطس والآدام ج ١ .

الحن عيد الصليب :

أهم أحن عيدى الصليب بما معناه عربياً .

+ ايفول هيتين (من قبل صليبه وقيامته المقدسة ... الخ)

+ فای ايتاف اينف (هذا الذى أصعد ذاته ذبيحة مقبولة على الصليب

... الخ^(٩) .

ص ١٧٨ ، ١٧٩ وهو يقال أيضاً فى باكر خميس العهد .

يوجد لحن آخر للصليب ، برلكس ص ١٨٠ - ١٨٢ .

+ مرزد ابركسيس (السلام للصليب ... الخ) ص ١٨٠

+ اسبسمس آدم (جابوا عصا هرون على خشبة الصليب ...)

(٩) أنظر كتاب خدمة الشماس والأحن .

+ اسبسمس واطس (الصليب سلامنا ، الصليب رجاؤنا ، الصليب خلاصنا ،
الصليب فخرنا) ، مرد الانجيل (شعانينى) ص ١٨٣ ، ١٨٤ .

+ البصخة المقدسة .

+ ان طقس أسبوع الآلام فى الكنيسة القبطية لا يعادل طقس آخر ؛ فهو
فى قراءاته من نبوات ومزامير وأناجيل وتفسير - مضموناً عن حوادث
صلب السيد المسيح

وفى الحانه الحزائنى - ذات السيمفونية الرائعة - تعبيراً عن أعمق
مشاعرنا نحو المصلوب عنا على الصليب المقدس . نذكر منها :

- ثوك تاتى جوم (لك القوة والمجد والبركة والعزة ..) التى تقال قبل
صلاة كل ساعة .

- لحن بيكثرونوس (كرسيك يا الله ...) وهو مزمور الحادية عشر يوم
الثلاثاء ، ونهاية البصخة فى الثانية عشر من يوم الجمعة المقدسة .

- قبل الطرح يقال باللحن خين افران (باسم الثالوث السماوى ... الخ) .

وفى ختام الطرح يقال المرد (المسيح مخلصنا جاء وتألم عنا . الخ) .

- يوم الجمعة العظيمة .

لحن البولس (أما أنا فحاشا لى أن أفتخر الا بصليب ... الخ)

مرد قطع الساعة السادسة (يا من فى اليوم السادس ..)

لحن أمونوجانيس (أيها الوحيد الجنس ... قدوس القوى الذى أظهر
بالضعف ما هو أعظم من القوة .. الخ .

لحن قدوس الله ... الذى صلب عنا .

مزمور الساعة السادسة (رفضونى أنا الحبيب مثل ميت ...) (مز
٣٧: ٢١، ٢٢) ، وهو يقال أيضاً قبل ذلك فى الساعة الثالثة من ليلا
الخميس وتاكر الخميس .

أمانة اللض اليمين (...) ماذا أبصرت حتى اعترفت بالمسيح المصلوب
بالجسد .. الخ) .

لحن البولس (...) وضع نفسه وأطاع حتى الموت موت الصليب) .

قطع الساعة التاسعة .

قانون الدفنة غولغثا^١ الجلجثة بالعبرانية ، الاقرايون باليونانية الموضع
الذى صلبوك فيه يارب ... الخ]

وفى الختام ... ونحن أيضاً فلنسجد له صارخين قائلين ارحمنا يا الله

مخلصنا . يا الذى صلب عنا على الصليب اسحق الشيطان تحت أرجلنا ...
الخ .

قراءات عيد الصليب :

١٧ توت ، ١٠ برمهات

عشية مز ٤: ٦-٨ الانجيل يو ٨: ٢٨

باكر مز ٦٠: ٤-٥ الانجيل يو ١٢: ٢٦-٣٦

القداس الالهى

البولس ١ كو ١: ١٧-٣١ الكاثوليكون ابط ٢: ١١-٢٥

الابركسيس أع ١٠: ٣٤-٤٣

مز ٥٦ : ١-٢ الانجيل يو ١٠: ٢٢-٣٨

وان وافق يوم أحد تقرأ فيه قراءات الصليب هذه بدلاً من قراءات الأحد
كما يحتفل به فى ١٧ توت لمدة ثلاثة أيام أى أن يومى ١٨ ، ١٩ يسميا
ثانى وثالث عيد الصليب وقراءتهما حول عيد الصليب أيضاً ، ويحتفل به
أيضاً فى ١٠ برمهات ويكون فى فترة الصوم المقدس ويعامل معاملة الأعياد
السيدية الصغرى . وطقسهما شعائنى .

+ بل وقراءات اليوم السابق لعيد التجلى هى نفسها قراءات عيد الصليب لتعلمنا كنيسةنا أن التمتع بالتجلى يرتبط بالصليب !

+ فى دورة الصليب يقرأ ١٢ انجيلاً فى جميع اتجاهات الكنيسة اشارة الى أن كرازة الاثنى عشر رسولاً ببشارة الانجيل قد تمت فى جميع أنحاء العالم .

دورة عيد الصليب :

تتم تلك الدورة فى عيدى الصليب (١٧توت ، ١٠ برمهاث) ، وفى عيد الشعانين - أثناء رفع بخور باكر - بعد أن يقول الكاهن : وهو رافعاً صليباً مزيناً بسعف النخيل وأغصان الزيتون والورد : (افنوتى ناى نان ...) بالكبير ثم يطوفون الهيكل ٣ مرات . والكنيسة ٣ مرات . ثم الهيكل مرة - وه يرتلون كيريا ليصون ، بعدها يقولون لحن فاى ايتاف اينف ، أولاد افلوجمينوس- فى الشعانين - ثم يبدأون قراءة أناجيل الدورة بعد أوشب الانجيل كالآتى (١٠) :

١- أمام باب الهيكل الكبير

يو ١: ٤٤ - ٥٢

مز ١: ٣ - ٤ ، ١٣٧: ١

(١٠) كتاب دورة الصليب والشعانين وطروحات الصوم الكبير والخمسين ، طبعة ٩٢١ وخدمة الشماس ، ٢٦٠ .

٢- بحرى أمام أيقونة السيدة العذراء=

مز ٨٦: ٢ ، ٥ ، ٧ لو ١: ٣٩ - ٥٦

٣- أمام أيقونة الملك غبريال

مز ٣٣: ٦ - ٧ لو ١: ٢٦ - ٣٨

٤- أمام أيقونة الملك ميخائيل

مز ١٠٢ : ١٧ - ١٨ مت ١٣ : ٤٤ - ٥٢

٥- أمام أيقونة مار مرقس الرسول

مز ٦٧ : ١٣ لو ١٠ : ١ - ١٢

٦- أمام أيقونة الرسل

مز ١٨ : ٣ - ٤ مت ١٠ : ١ - ٨

٧- أمام أيقونة مار جرجس

مز ٩٦ : ١١ لو ٢١ : ١٢ - ١٩

٨- أمام أيقونة أنبا أنطونيوس (أو قديس الكنيسة)

مز ٦٧ : ٤ ، ٣٣ مت ١٦ : ٢٤ - ٢٨

٩- أمام الباب البحرى

مز ٨٣ : ١ - ٢ لو ١٣ : ٤٢ - ٣٠

١٠- أمام اللقان (الغرب)

مز ٢٨ : ٣ - ٤ مت ١٣:٣ - ١٧

١١ - أمام الباب القبلى

مز ١١٧ : ١٩ - ٢٠ مت ٢١ : ١ - ١١

١٢- أمام أيقونة يوحنا المعمدان (قبلى الهيكل الكبير)

مز ٥١ : ٧ - ٨ لو ٧ : ٢٨ - ٣٥

ثم انجيل باكر . ويكمل كالمعتاد .

ولكل انجيل مرد . يختم بمرد ايفول هيتين للصليب ، ومرد أوصنا

للشعانيين وذلك بطريقة الشعانيين .

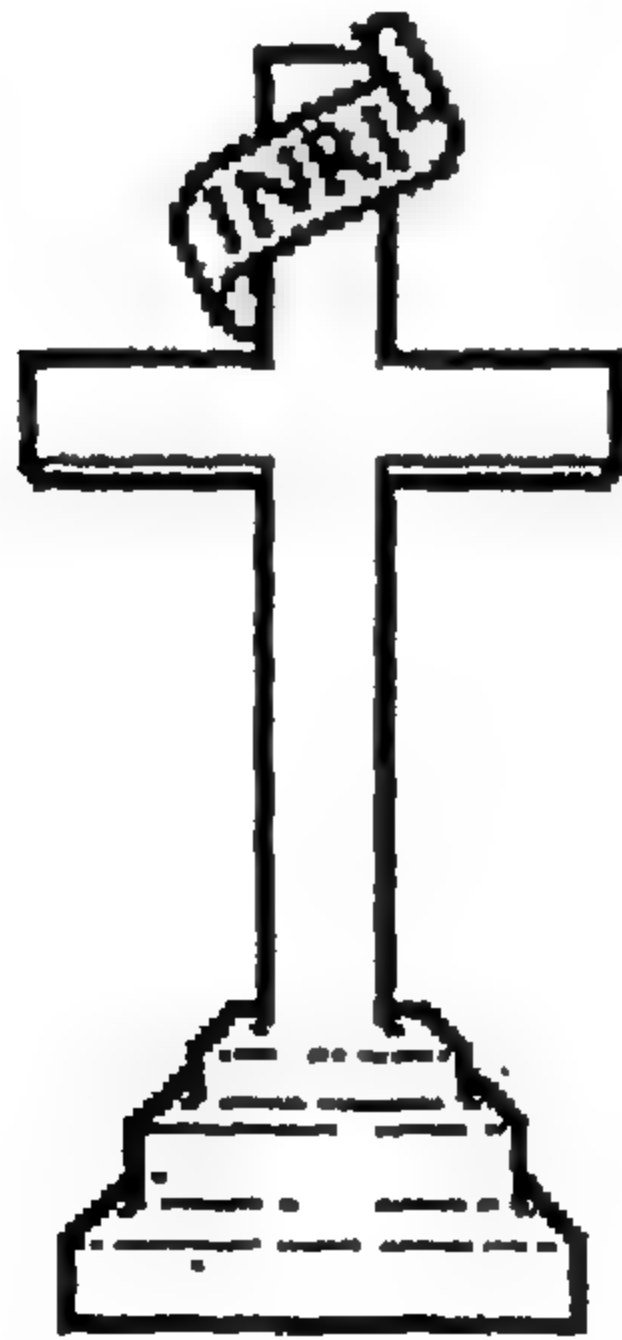
اهداء الصليب للكنيسة القبطية :

مما يستحق الذكر أنه فى ١٩٧٤/٦/٢م (عيد العنصرة) أنشأت الكنيسة

القبطية ايبارشية جديدة لها فى فرنسا ؛ اذ قام قداسة البابا شنودة الثالث -

ذلك التاريخ - بسيامة الأنبا مرقس أسقفاً لمسيليا وطولون ، والخورى
يسكوبس - الأنبا أثناسيوس - مساعداً له ، واعترافاً منهما للكنيسة الأم ؛
فقد حضرا الى القاهرة فى ٢٠ / ٩ / ٧٥ يحملان جزءاً من خشبة الصليب
قدس ، وأهدياه لكنيستهما الأم .

وفى مناسبة عيد الصليب مساء الجمعة ٢٦ / ٩ / ١٩٧٥ احتفل قداسة
بابا شنوده الثالث بتلك الذخيرة المقدسة^(١١) - التى أودعت بالكاتدرائية
رقسية الكبرى بالأنبا رويس بمصر الى أن تبنى كاتدرائية الصليب بمشيئة
. ٤



(١١) مجلة الكرازة ، السنة السادسة ، ١٩٧٥ عدد ٤٠ ، ص ٢ ، ٥ .

طرح عيد الصليب

اشتتهت الملكة هيلانه أن تنظر خشبة الصليب المقدس^(١٢) التي صلب السيد عليها . فلم تمل البتة بل كانت تطلبه باشتياق واجتهاد حتى وجدته من أجل أمانتها فيه . كان فرح اليوم في السماء وعلى الأرض من أجل ظهور الصليب المحيى . نسجد للصليب الخشبة الغير المائتة التي صلب عليها حتى خلصنا من خطايانا . قامت هيلانة الملكة وأخذت معها ثلاثة آلاف جندي ومضت الى اورشليم لتطلب الصليب فتشاور اليهود مع بعضهم قائلين لو بلغنا أن نموت كلنا لا نظهر الصليب . فصلى يهوذا (رجل يهودى) قائلاً أيها الرب الاله الضابط الكل رب الصباؤوت الجالس على الشارويم أظهر لنا من قاس السماء بشبره والأرض بقبضته أظهر صليبك لكى يتمجد اسمك القدوس . وفى تلك الساعة افترقت الأرض الى ثلاثة طرق . وأعبق طيب رفيع عظيم الكرامة ولما حفروا وجدوا ثلاثة صلبان معاً ولم يعلموا أى منها هو صليب مخلصنا وفى تلك الساعة جازوا بميت فأمر يهوذا أن يوضع نعش الميت على الأرض . ولما وضعوا عليه الصليب الأول والثانى ولم يقم وضعوا

(١٢) عن كتاب دورة الصليب والشعائين ، ص ٥ - ٧ .

الثالث فجلس الميت . فخرت هيلاته وسجدت له وجميع الشعب وهم صارخين
قائلين مبارك الرب يسوع وصليبه المحيى الذى صلب عليه حتى خلص شعبه .
له المجد .

السلام للصليب علامة الظفر الذى أعطى للمسيحيين ليتقوا من قبله .
السلام للصليب الشجرة التى للفردوس التى أغصانها العطرة تحيى كل
أحد .

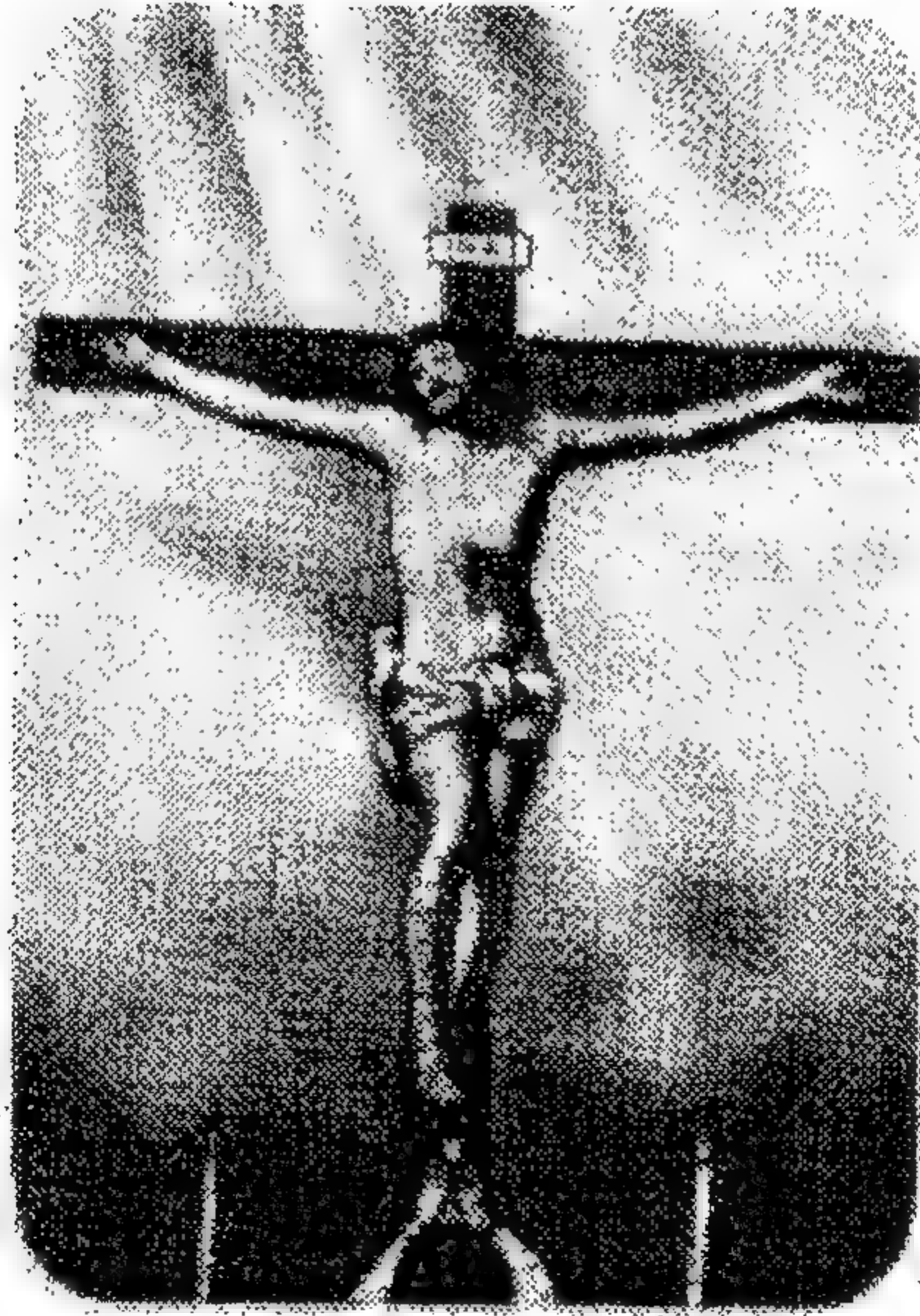
السلام للصليب علامة الخلاص الذى طلبته الملكة هيلانة باجتهاد حتى
وجدته مع المسامير .

السلام للصليب الذى جعل فى المياه المرة فحليت وشرب منها الشعوب
المؤمنين .

السلام للصليب الذى استحق أن يؤمن به اسحق السامرى
وكل الذين معه .

السلام للصليب فخر المسيحيين الذى صلب عليه الرب حتى خلص شعبه .
السلام للصليب المنارة الذهب المصفى الذى وقد عليها المصباح الذى هو
عمانوئيل .

السلام للصليب قضيب خشبة اللوز الذى دم الحمل قطر عليه .
السلام للصليب الرشم الذى لا يحل فى يدى العالى مثل تاج مزخرف .
السلام للصليب الذى صلب الرب عليه فبسط يديه وجذب كل أحد اليه .
من قبل شجرة واحدة نفى آدم الى خارج الفردوس ، ومن قبل عود
الصليب المبارك . رد الى رتبته مرة أخرى .
نسأل الرب المتحنن أن ينعم لنا بغفران خطايانا .



ميمر الصليب

للقدیس کیرلس أسقف أورشليم

المجد لله الواحد بجوهريته المحتجب بأنوار لاهوته الذى لا تراه العيون البشرية^(١٣) ولا تحويه اللواظ الفكرية المظهر جبروته ومعرفة قدرته ...

نمجده على أنعامه ونشكره على مواهبه .. ونكرم صليبه المقدس الاشارة التى بها تغلب العدو العنيد ... ونرشم به على جباهنا وقلوبنا وسائر أعضائنا لنطرد به الشيطان ...

الصليب علامة الرب وخاتمة لأن به كان الخلاص لأدم وبنيد من أسر ابليس ... وبه كان الايمان الصحيح كما قال بولس الرسول ذو اللسان العطر .. «أما أنا فلست أفتخر الا بصليب ربنا يسوع المسيح» وقال أيضاً «أن كلمة الصليب عند الهالكين جهالة أما عندنا نحن المخلصين فهى قوة الله» .. انه نصراً للملوك الأرثوذكسيين لأنهم يتخذونه على حللهم ، وعلى تاجاتهم ، وعلى قضبان ملكهم لكى يباركهم وينصرهم بقوة الاله المرفوع عليه .

(١٣) بتصرف عن المخطوطة ٣١٧ ، ميامر دير السريان ، (ميمر) كلمة سريانية معناها قول أو عظة وهو ما يقرأ مثل الطرح أو الدفنار قبل ختام التسبحة .

بالصليب قسطنطين الملك البار غلب أعداءه وأظهر له الرب مثال الصليب
فى السماء يضىء بنور ساطع مكتوب عليه بهذا تغلب أعدائك .

الصليب قوة المجاهدين وسلاح المتوحدين اذ قال من أراد أن يتبعنى
فليترك نفسه ويحمل صليبه ويتبعنى ، فقد ترك الآباء القديسون كل شىء
وتبعوا الرب حاملين الصليب ، فلنعيد للرب فى هذا اليوم عيداً يليق بقوة
عظمته ..

اسمعوا أيها الشعب المحب للمسيح هذه الأعجوبة العظيمة التى ظهرت
من الصليب المقدس التى نقلت هذا الانسان الذى كان سامرياً واسمه اسحق
السامرى اذ رجع الى الايمان ومعرفة الحق هو وجميع أهل بيته فاستحقوا
الضياء العظيم بحميم الميلاد الجديد الذى هو المعمودية المقدسة ... اسحق
هذا كان من مدينة يافا ولما سمع جماعة من الناس يقولون تعالوا نمضى الى
أورشليم لنسجد للصليب المقدس الذى لدينا يسوع المسيح فقد قرب العيد قال
هو أيضاً لأقربائه شدوا دوابكم وضعوا عليها جميع ما شئتم لنمضى نحن
أيضاً بسرعة مع المسيحيين ... وهذه كانت عادة السامريين يأخذون جميع
الأواني التى لهم من الفضة والذهب من كبيرهم الى صغيرهم ويمضون الى
عيون الماء يستحمون ويغسلون أوانيهم ... واذا مات انسان منهم أو طمشت
امراًة .. يفعلون كذلك ناظرين الى الأوساخ الخارجية ...

فسار اسحق مع أهل بيته لكي يمضوا الى البئر التى فى جبعون ليستطهروا ... وهذه البئر هى التى بنى عليها يشوع بن نون مذبحاً للرب وقسم لهم أرض الميعاد وختنهم على تلك البئر ..

وكان السامريون يقولون من يستحم أو يغتسل بتلك البئر لا يحتاج بعد الى غسل دفعة أخرى ... وهكذا سار الجميع فى طريقهم الى اورشليم ولما غربت الشمس أتت الجموع لتستقى من بئر واسحق السامرى صاحبهم فوجدوا الماء منقن ولم يستطيعوا أن يشربوا أو يسقوا دوابهم وكانوا فى شدة عزيمة من العطش ... وصار اسحق السامرى يبكتهم ما الحاجة الى هذا العناء العظيم لتمضوا الى اورشليم وتسجدوا لخشبة ميتة قد قتلوا عليها نبي لا ينبغى أن تسجدوا له ؟

وكان مع الجمع قس يخشى الله يسمى أوخياسى ... سمع ذلك السامرى يقول كلام التجديف هذا .. فقال له ما اسمك ومن أى بلد أنت ؟ فقال له ذلك السامرى اسمى اسحق وموسى ويشوع أعطونى الناموس ، أما ابن مريم فانه نبي الله صلبه اليهود لأنه حل ناموس السبت وصلبوا معه اثنين من اللصوص .. هل هذه الخشبة التى تقبلون لأجلها الأتعاب وتقولون نسجد لها فلا ينبغى السجود لصنعة الأيادى الا لله وحده .. فقال له بغيرة ان إيمانك باطل لأنه ليس اسم ولا رتبة ولا رئاسة تقدر أن تخلص الانسان اذا لم يكن له الايمان المقدس الذى للارثوذكسية ، لقد أعطى الطوبى للأمم أكثر منك ، ولم يرذلوا خلقه الله مثلك ... وليس كما تظن أننا نسجد للصليب كالاله

بل ان الله كمل التدبير المحيى عليه ، فان كانت الحية النحاسية أظهرت معجزة فى ذلك الزمان حينما صنعها موسى فى البرية .. فكم صليب ربنا يسوع المسيح فانه يبطل سم الثعبان العقلى ، وابتدأ ذلك القس بمجد الصليب تمجيداً أكثر ...

فقال اسحق السامرى للقس إن موسى عمل القوات بمثال الحية فما هى الأعجوبة التى كانت من الصليب ؟ فأجابه قائلاً إن موسى لم تره ولم تنظر منه أعجوبة بل سمعت عنه فقط ، فاذا رأيت قوة المسيح وصليبه المقدس أتؤمن حقاً ؟ فقال اسحق السامرى لا أؤمن ان لم أر بعينى قوة أو أعجوبة من قبل الصليب . فأجابه أنا أؤمن أن سيدى يسوع المسيح ابن الله الحى يؤهلك أن تعين قوته ليس من أجلك فقط بل ومن أجل هذا الجموع ...

ووقف القس بإيمان فى تلك الساعة على البشر وصى هكذا قائلاً أيها الاله الرحوم محب البشر الذى جعل الأنهار والينابيع مياهاً حلوة تنحدر على الأرض ليشرب منها كل من على وجه الأرض ، الذى استجاب لموسى النبى وجعل عين الماء التى فى ممراً حلوة ... وسبق أن أعلمته بمثال الصليب .. الآن أنت قادر أن تجعل هذا الماء حلواً بغير عصا موسى لكن بعلامة صليبك المقدس ليتمجد اسمك القدوس لثلا يقول الأمم أين الههم .. فسمع صوتاً قائلاً من يقول بإيمان لهذا الجبل انتقل من هنا الى هناك فانه ينتقل ولا يعسر عليه شيئاً والذى سألت يكون كإيمان قلبك ، وأن القس أخذ عودين يابسين وربطهما بمثال الصليب وطرحهم فى الجب وصرخ قائلاً هذا الماء الذى طهره

لمسيح بصليبه المقدس يكون حلواً من الآن لكى يشرب منه العابرون فى هذا الطريق بإيمان ... فمن كان عطشاناً فليأت ويشرب ومن يؤمن بالمسيح وبصليبه المقدس لا يعطش أبداً ، وأن جماعة المؤمنين اسرعوا الى الجب وأخذوا منه لهم ولدوابهم ، فوجدوا الماء حلو جداً ورأوا صليباً مضيئاً مثل مصباح فتعجبوا جميعهم ومجدوا الله ...

أما اسحق السامرى لما رأى ذلك بهت جداً وأخذه خوف عظيم ولم يجرؤ أن يمضى الى البئر لأنه كان واثقاً بالماء الذى أتى به ، ولما أرادوا أن يشربوا منه وجدوه قد انتن وصار به دود وصار يغلى وكأنه تحته نار تتقد فان اسحق السامرى كان لديه قلة ايمان بالصليب المقدس ولما قوى عليهم العطش ملأوا من الجب هو ومن معه فوجدوا الماء صار مرّاً ، فلحقهم قلق عظيم ... حينئذ صرخ اسحق السامرى قائلاً قد تمجد المسيح وصليبه المقدس وأتى الى القس أو خياسى وقال له يا أبى صلى على ليغفر لى الرب جميع خطاياى والتجديف على الصليب المقدس اذ فعلت ذلك بغير معرفة ، واطلب اليك يا أبى القديس أن تأخذ منى هذه الأموال وتصرفها على الفقراء والمساكين وتعرفنى طريق الحياة ، وترشدنى الى عود الصليب لأسجد له بإيمان .

فأجابه القس قائلاً يا ابنى إن كنت مستعداً بكل قلبك أن تصير نصرانياً كاملاً فى الله وشريكاً لمواهب المسيح قم وامضى غداً الى اورشليم فيقدمونك الى رئيس الأساقفة وهو يريك طريق الخلاص أنت وأصحابك وأن القس رشم على الماء علامة الصليب المقدس فصار حلواً فشرب منه وكل من

كان معه ومجدوا الله صانع العجائب الباهرة ، وتقدموا الى القس ليأخذوا بركته فتوارى عنهم هارباً من مجد الناس .

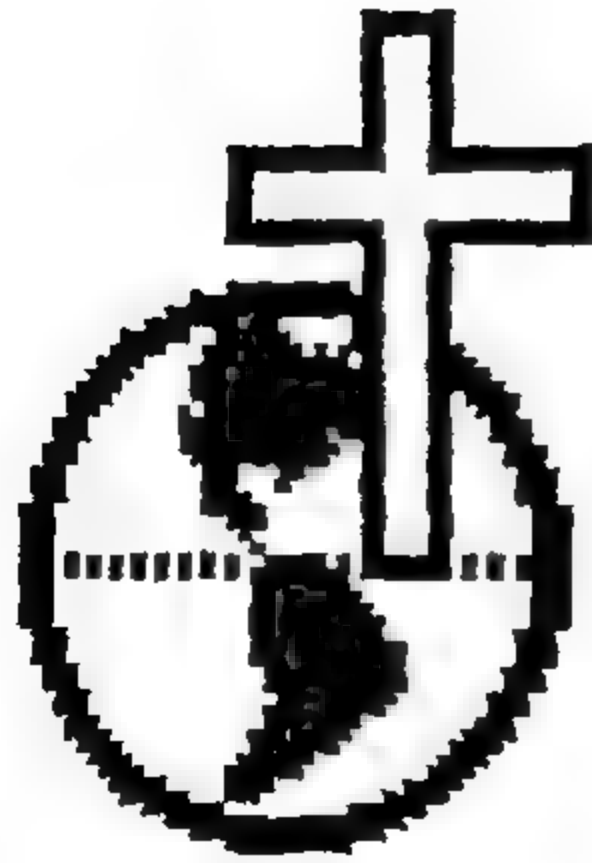
وأن الجميع أتوا إلى اورشليم ومعهم اسحق السامري ، وصار الماء الذي في ذلك الجب شفاء لمن يأخذ منه ويشرب بايمان ، فاجتمع الشعب المحب لله وبنوا بيعة بجوار هذا الجب باسم الصليب المقدس وأنا الحقير يوساب كرزتها بيدى فى اليوم السابع عشر من شهر توت . أما اسحق السامري فلما رأى المسيحيين مجملين باللباس البهى لحقه حزن عظيم ورعدة ، وخر بوجهه بدموع كثيرة وطلب الى مسكنتى قائلاً يا أبى أهلنى لأن آخذ المعمودية .. حينئذ وعظته بكلام الايمان وعمدته باسم الآب والإبن والروح القدس الاله الواحد هو وكل من معه وصاروا نصارى مسيحيين مجدين لرنا يسوع المسيح ، فصار اسحق معترفاً بالرب يسوع المسيح وبقوة صليبه المقدس وبما شاهده من عجائب ظاهرة من الصليب المقدس ، وكانت جميع الشعوب من كل الأقطار .. يأتون باشتياق عظيم كل عام ويعيدوا عيداً عظيماً ليسوع المسيح وصليبه الطاهر فى السابع عشر من توت ، وفى العاشر من شهر برمهاث يوم ظهوره ...

وكانوا اذا أكملوا الصعيدة المقدسة فى كنيسة القيامة يظهر لهم صليب من نور على قم القبر من باكر النهار الى التاسعة فينظرونه صاعداً الى السماء بمجد عظيم وأن كل الشعوب يصرخون كيريا ليصون .. وكثيرون لما عاينوا تلك الأعجوبة الباهرة آمنوا بالسيد المسيح وصليبه وتعمدوا بالمعمودية المقدسة ...

هذا اليوم السابع عشر من توت ظهر فيه القبر المقدس ، وأيضاً كرسى
فيه بيعة القيامة وزفوا الصليب المقدس ووضع فيها

فلنبتعد يا اخوتى من كل علل ردية ونرشم ذواتنا بعلامة الصليب المقدس
... ونتناول جسد الرب ودمه الكريم الذى رفعه على الصليب لأجل خلاصنا
لننال الكرامة والمجد معه ومغفرة خطايانا ...

والرب يسوع ينعم لنا برحمته ، ويملأنا من نعمته ، ويجعل لنا نصيباً فى
أورشليم السمائية بنعمة ربنا يسوع المسيح الذى له المجد والإكرام والسجود
الى الأبد آمين .



قسمة سنوى

أيها الابن الوحيد الاله الكلمة الذى أحبنا وحببه أراد أن يخلصنا من الهلاك الأبدى .

ولما كان الموت فى طريق خلاصنا إشتهى أن يجوز فيه حبا بنا وهكذا ارتفع على الصليب ليحمل عقاب خطايانا، نحن الذين اخطأنا وهو الذى تألم . نحن الذين صرنا مديونين للعدل الالهى بذنوبنا وهو الذى دفع الديون عنا .

لأجلنا فضل التألم عن التنعم والشقاء على الراحة والهوان على المجد والصليب على العرش . الذى يحملة الكاروبيم قبل أن يربط بالحبال ليحلنا من رباطات خطايانا ، وتواضع ليرفعنا ، وجاع ليشبعنا وعطش ليروينا، وصعد على الصليب عرياناً ليكسونا بثوب بره .

وفتح جنبه بالحربة لكى ندخل اليه ونسكن فى عرش نعمته ولكى يسيل الدم من جسده لنغتسل من آثامنا وأخيراً مات ودفن فى القبر ليقيمنا من موت الخطية ويحيينا حياة أبدية .

فيا الهى إن خطاياى هى الشوك الذى يوخز رأسك المقدسة أنا الذى
أحزنت قلبك بسرورى بملاذ الدنيا الباطلة . وما هذه الطريق المؤدية للموت
التى أنت سائر فيها يا الهى ومخلصى ؟ أى شيد تحمل على منكبيك ؟ انه
صليب العار الذى حملته عوضاً عنى ! ..

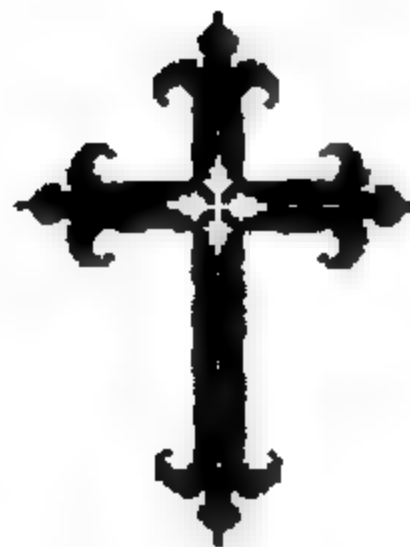
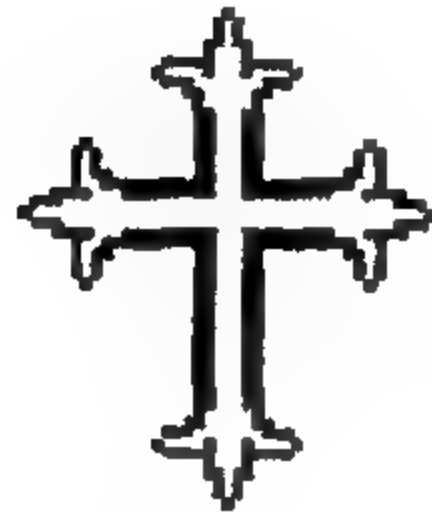
ما هذا أيها الفادى ؟ أيزل المجد ؟ أبوضع المرتفع ؟! يا لعظم حبك هذا ؟!
نعم هو حبك العظيم الذى جعلك تقبل احتمال كل ذلك العذاب من أجلى .
أشكرك يا الهى وتشكرك عنى ملائكتك وخليقتك جميعاً لأننى عاجز عن
القيام بحمدك كما يستحق حبك !

فهل رأينا حباً أعظم من هذا ؟!

فاحزنى يا نفسى على خطاياك التى سببت لفاديك الحنون هذه الآلام .
ارسمى جراحه أمامك واحتسمى فيه عندما يهيج عليك العدو .
إعطنى يا مخلصى أن أعتبر عذاباتك كنزى وإكليل الشوك مجدى .
وأوجاعك تنعمى .

ومرارتك حلاوتى ، ودمك حياتى ومحبتك فخري وشكرى . يا جراح
المسيح اجرحينى بحرية الحب الإلهى ! يا موت المسيح اسكرنى بحب من
مات من أجلى !

يادم المسيح طهرنى من كل خطية يا يسوع حبيبى اذ رأيتنى عوداً يابساً
رطبني بزيت نعمتك وثبتني فيك غصناً حياً أيها الكرمة الحقيقية .
وحيثما أتقدم لتناول أسرارك إجعلني مستحقاً لذلك ومؤهلاً للإتحاد بك .
لكي أناديك أيها الآب السماوى بنعمة البنين قائلاً
جيبتيوت أبانا الذى فى السموات ... الخ .



مديح لعيد الصليب

أبدى باسم الثالوث	الحى رب الصبـاؤوت
ونصيح جميعاً بأعلى صوت	شـيرى ناك أوبى استافروس
لما أراد الملك الديان	أن يظهر صليبه بالايان
دبر تدبيراً بالاحسان	شـيرى
فظهر للملك قسطنطينوس	بعد هلاك دقلديانوس
وكان محباً لاسم ايسوس	شـيرى
أبواب الكنائس فتحتهم	ويوت البرارى هدمهم
وأهلك جميع من يتعبهم	شـيرى
أرسل عساكر فى الوديان	ينادوا فيها بالايان
وأهلك جميع عباد الأوثان	شـيرى
فطار عليه حرب البربر	فجمع جيوشاً مع عسكر
وقام بالليل وهو يفتكر	شـيرى
فظهر له فى السماء علامات	مثل صليب مع اشارات
وأوحى اليه فى الرؤيات	شـيرى
قائلاً يا ملك الأفراح اعمل	صليب على رؤوس السلاح
فى بريق الحرب يصير لك فلاح	شـيرى

+ على الوزن الشعانى

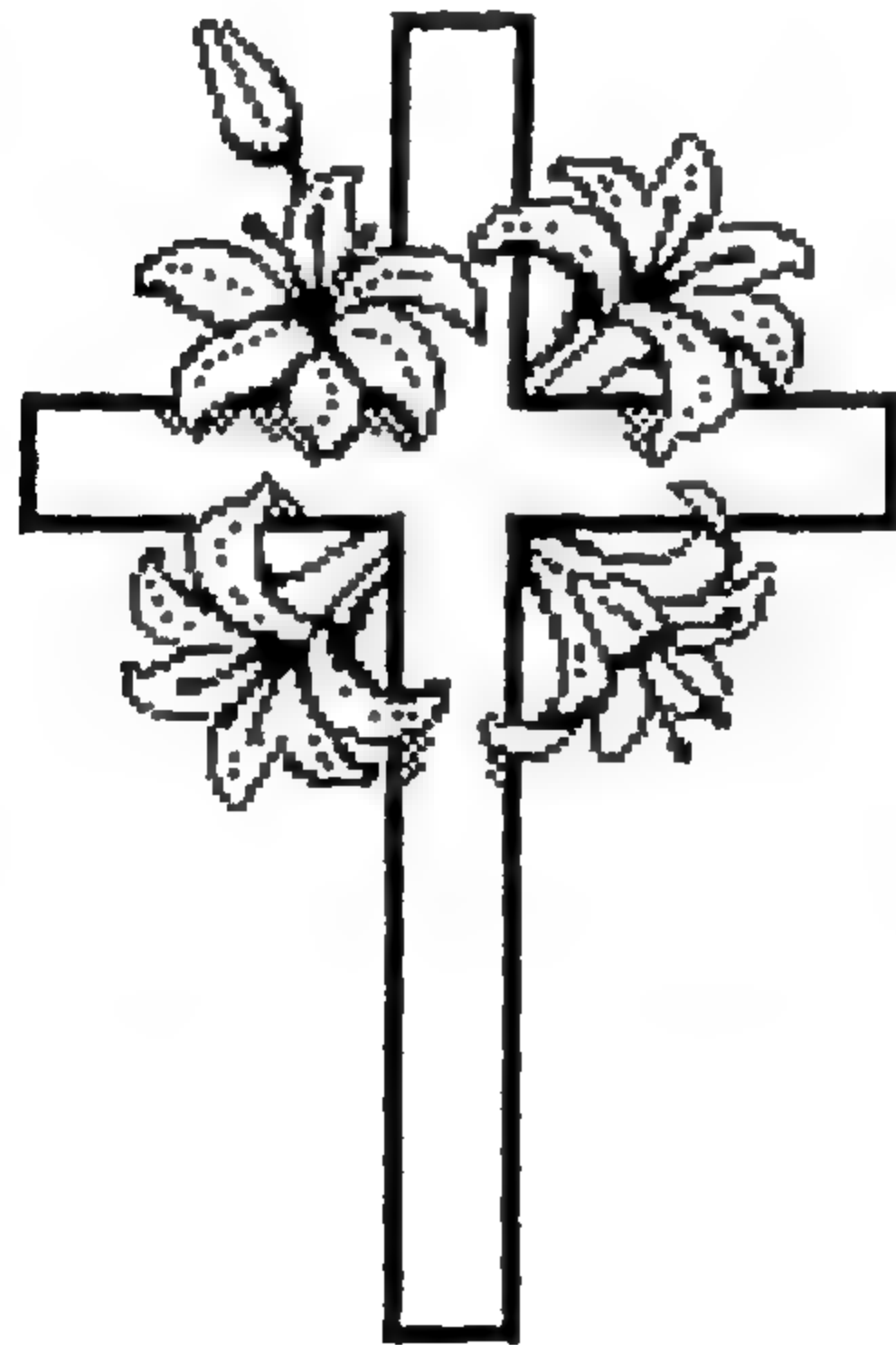
اعمل هذه العلامات تنال منك
 فصنع كما قال له الملاك
 فطلع للبربر وغلبهم
 وظفر بالقوم وشتمتهم
 فلما رجع من حرب البربر
 وقال أين صليب المسيح يظهر
 قالوا له في مدينة اورشليم
 وهو صار له زماناً قديم
 والملكة هيلانة أتت اليه
 قائلة أنهض وحارب عليه
 اذ بالصليب تغلب أعداك
 الله اختارك واصطفاك
 فجمعت عسكر مع جيش عظيم
 فسمعت بها المدن والأقاليم
 ولما وصلت المدينة بالامكان
 ارتجت المدينة بالسكان
 طلّعوا أكابر تلك البلدان
 وجدوه جيش ملكة مع سلطان
 احتارت المدينة في هذا الجيش
 بارادة يسوع تغلب أعدائك
 شـيـرى
 وهلك أعـداه ويددهم
 شـيـرى
 جلس بين العظماء يتفكر
 شـيـرى
 صليب المسيح فيها مقيم
 شـيـرى
 وهى تخضع ما بين يديه
 شـيـرى
 بالصليب تنال منك
 شـيـرى
 ومضيت بسرعة الى اورشليم
 شـيـرى
 وعساكرهم ملكوا الأركان
 شـيـرى
 ينظروا هذا الأمر الذى كان
 شـيـرى
 لما نظروا أم الملك قسطنطين

فَسَأَلْتَهُمْ كَلَاماً بِاللِّين
قَائِلَةً أَخْبِرُونِي بِالصَّحِيحِ
أَيْنَ وَضَعُوهُ الْيَهُودُ بِالصَّرِيحِ
قَالُوا لَهَا يَا مَلِكُنَا
لَيْسَ هُوَ فِي أَيَّامِ مَمْلَكَتِنَا
قَالَتِ الْمَلِكَةُ يَا حُضْرَارُ
لِيَتَحَقَّقُوا تِلْكَ الْأَخْبَارُ
أَحْضَرُوا لَهَا ثَلَاثَةَ رِجَالٍ يَهُودُ
قَالَتْ لَهُمْ يَا قَوْمَ جَحُودُ
قَائِلَةً أَخْبِرُونِي عَنْ صَلِيبِ الْمَسِيحِ
وَكُنْ فِيهِمْ وَاحِدٌ فَصِيحُ
أَجَابُوا عَلَيْهَا بِالْإِنْكَارِ
فَحَسِبْتَهُمْ فِي دُخَانٍ وَنَارِ
قَالُوا أَطْلُقِينَا وَنَحْنُ نَقُولُ لَكَ
فِي أَيْنَ مَكَانٍ نَحْنُ نَعْلَمُكَ
قَالَ يَهُوذَا كَلَامَ مَوْزُونِ
هَاتُوا لَنَا أَنْاسَ فَسَحَّاتُونَ
فَسَحَّتُوا الْكُومَ وَالْمَكَانَ
فَلَمْ يَعْلَمُوا أَيُّهُمَا صَلِيبُ الدِّيَانِ

شـــــيـــــرى
عن صليب يسوع المسيح
شـــــيـــــرى
هذا شيء قديم عنا
شـــــيـــــرى
اثبتوا لنا أناس أخيار
شـــــيـــــرى
يحققوا الأزمان والعهود
شـــــيـــــرى
أين وضعوه اليهود بالصریح
شـــــيـــــرى
قالوا لها لا نعلم ما قد صار
شـــــيـــــرى
عن صليب المسيح ونخبيرك
شـــــيـــــرى
الصليب في كوم الجلجلة مدفون
شـــــيـــــرى
ظهر منه ثلاثة صليبان
شـــــيـــــرى

الأومسيت أتى عليهم
أمرت الملكة أن يحضروه اليهم
قالت الملكة نزلوه
ففرحوا الجميع لما رأوه
وضعوا عليه الأول والثاني
صاحوا الجميع بالعبراني
حملوه بإكرام وتهليل
هذا اليوم عظيم وجليل
هذا هو اليوم الموعود
في ذلك اليوم تم المقصود
السلام للصليب سلاح الغلبة
بعلامة الصليب تحمل البركة
السلام للصليب عمود الدين
السلام للصليب فرح المسيحيين
السلام للصليب نور الايمان
بعلامة الصليب جحد الشيطان
السلام للصليب ثمرة الحياة
السلام للصليب سفينة الخطة
بالصليب رجع آدم للفر دوس
ورجال حاملينه بأيديهم
شـيـرى ...
وهاتوا الصليب عليه أوضعه
شـيـرى ...
والثالث قام بالأكفان
شـيـرى ...
وتراتيل مع تبجيل
شـيـرى ...
الذى تنبأ فيه داود
شـيـرى ...
السلام للصليب تاج الملكة
شـيـرى ...
السلام للصليب فخر المؤمنين
شـيـرى ...
السلام للصليب نور الانسان
شـيـرى ...
السلام للصليب سفينة النجاة
شـيـرى ...
بالصليب غلب أعداؤه قسطنطينوس

الصليب هلك بذيافلوس	شـــــيـــــرى
لسلام للعدراء أم النور	تخلصنا من كل شـــــرور
تجعل أيا منا فى فرح وسرور	شـــــيـــــرى
باشارة صليب مخلصنا	نجحد قوة الشيطان عنا
برشفاة العذراء تكون معنا	شـــــيـــــرى
السلام للملك قسطنطينوس	الذى أظهر صليب بى خرستوس
طوباه ثم طوباه اكسيوس	شـــــيـــــرى
والسلام للملكة هيلانة	التى جاهدت بأمانة
نسألك يا الله الاعانة	شـــــيـــــرى



أهم مراجع الكتاب

- ١- الكتاب المقدس
- ٢- الخولاجى المقدس
- ٣- سنكسار الكنيسة القبطية
- ٤- الابصلمودية السنوية
- ٥- الابصاليات والطروحات الواطس والآدام ١٩١٣م
- ٦- بستان الرهبان - طبعة بنى سويف
- ٧- اللآلىء النفيسة فى شرح طقوس ومعتقدات الكنيسة للقمص يوحنا سلامة ج ١
- ٨- حياة الصلاة الأرثوذكسية - دير السريان .
- ٩- تاريخ البطاركة - دير السريان .
- ١٠- كيرلس الأورشليمى - كنيسة مار جرجس اسبورتنج
- ١١- تأملات فى آلام المسيح وقيامته - لقداسة البابا شنوده الثالث .
- ١٢- كلمات السيد المسيح على الصليب - لقداسة البابا شنودة الثالث .
- ١٣- لماذا الصليب - لنيافة الأنبا اغريقوريوس .
- ١٤- الاستشهاد فى المسيحية
- ١٥- الأنوار فى الأسرار - بيروت ١٨٨٨م .

- ١٦- يسوع المصلوب - القس منسى يوحنا .
- ١٧- منارة الأقداس - القس منقريوس عوض الله ج ١ ، ٤ ، ٥ .
- ١٨- الصلاة المقبولة - نيافة الأنبا متاؤوس .
- ١٩- روحانية التسبيحة ج ٤ - نيافة الأنبا متاؤوس .
- ٢٠- كتابنا ميامر الملاك ميخائيل .
- ٢١- الحب الالهي - القمص تادرس يعقوب .
- ٢٢- ذبيحة الصليب - د. راغب عبد النور .
- ٢٣- الى الجلجثة مع المسيح - د. راغب عبد النور .
- ٢٤- الذبيحة ممتدة ومستمدة - د. راغب عبد النور .
- ٢٥- شهود وشهداء - د. راغب عبد النور .
- ٢٦- ذكرى ذبيحة الحب - د. راغب عبد النور وآخرين .
- ٢٧- مع المسيح في آلامه وموته وقيامته - بيت التكريس بحلوان .
- ٢٨- ذبائح العهد القديم - للشماس سمير شفيق
- ٢٩- Ante Nicene Fathers Vol. VII
- ٣٠- المخطوطة ٣١٧ ميامر - دير السريان .
- ٣١- مجلة مدارس الأحد السنة الرابعة ١٩٤٩ ، السنة الثامنة ١٩٥٨ م .
- ٣٢- مجلة الايمان السنة الثامنة ١٩٣٩ م .
- ٣٣- مجلة الكرازة السنة السادسة ١٩٧٥ م .

فهرس

مقدمة

٧	مقدمة الطبعة الأولى
١١	مقدمة الطبعة الثانية
	الباب الأول
١٣	الصليب فى الكتاب المقدس
	الباب الثانى
٣٧	الصليب فى المفهوم الروحى
	الباب الثالث
١٢٥	الصليب فى طقوس الكنيسة
١٦٠	طرح عيد الصليب
١٦٣	ميمر الصليب
١٧٣	مديح لعيد الصليب

عزيزي القارئ

عندما نقدم لك هذا الكتاب ونضعه بين يديك ،
نبدأ معاً بعلامة الصليب لكي تكون بداية مباركة .
فالمعاني العظيمة التي تشير إليها علامة الصليب
تحتاج منا إلى التأمل والعمق والبحث الذي لا ينتهي
الكلام عنه على مر العصور والسنين .
لنقف تحت ظله نحتمي وفي أحضانها نرقي ،
لنعيش لحظات الحب العظيم الذي قدمه لنا السيد
المسيح على خشبة الصليب . قدم الخلاص . قدم
الحرية . قدم لنا الحياة من جديد بعد أن كنا أمواتاً .
كل هذه المعاني العظيمة التي تحملها علامة
الصليب هي عطية سامية لحياتنا ، هبة فريدة من أبي
الحنون .

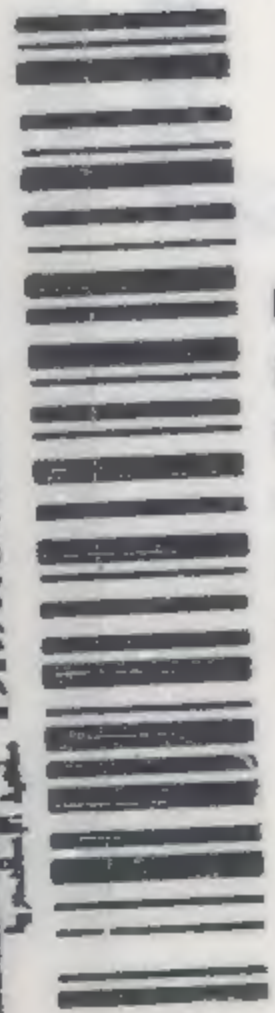
وفي ختام لقائي معك نضع على صدورنا علامة
الصليب لتبارك كل كلمة نقرأها معاً في هذا الكتاب

يطلب من مكتبة الرجاء

١٨٦ شارع النهضة - سانت فاتيما

مصر الجديدة - ت : ٢٤٤٥٧٧٤

Bibliotheca Alexandrina



0703235

